

厚德
博学
笃行
弘毅

2016.12

校友通讯

总第十七辑



绵阳师范学院
MIANYANG TEACHERS' COLLEGE

ALUMNI
COMMUNICATION

总第 17 辑

校友通讯

校友工作办公室 主办

一、编委会组成人员

顾问：魏成富 王海滨

主编：梁国平

编委：各校友分会会长、校友
工作办公室负责人以及各学院分
管校友工作负责人

二、编辑部组成人员

主任：仇宇

副主任：禹露

责任编辑：赵梅

封面设计：丁浩

PREFACE

卷首语

近年来，随着国家教育改革的逐步深入，地方高校立足地方，对区域经济社会发展的影响越来越大，成为解决地方重大科技问题、实现技术转移和成果转化的生力军，地方高校服务国家和区域发展目标与战略的定位也越来越清晰。

绵阳师范学院乘势而为，准确定位，肩负起建设创新型国家、促进区域经济社会发展的重要历史使命。学校紧密依托地方，服务地方，在全方位服务地方经济社会发展过程中凝练出鲜明的办学特色，办学实力及社会影响力不断提高。

学校积极探索并践行产学研结合发展模式，大力推进校地合作发展战略。近年来，学校先后与绵阳市科创区、涪城区、高新区、游仙区、北川县、梓潼县、江油市等地方政府建立校地合作关系，与15个科技园区、孵化基地、产业园区建立校企合作关系，覆盖各县市区（园区）的校地合作体系基本形成。

2016年5月，学校与绵阳市人民政府正式签订市校合作战略框架协议。双方将本着“市校携手、互惠共赢”原则，充分发挥地方政府在产业、环境、资金与政策方面的优势，以及学校人才培养、科学研究、成果转化优势，通过“政产学研”结合，在科技研发、成果转化、创新平台搭建、重点项目建设、人才培养与交流等方面开展全方位、多层次合作，不断提升校地合作水平，学校与地方的融入更加紧密。

开展综合改革，推进转型发展，提高教育教学质量，是“十三五”时期学校的发展指向。通过实施校地合作、校企合作模式，走合作办学、开放办学路子，将极大激活学校办学活力，助推改革转型进程。坚持实施校地合作战略，借力地方、服务地方，既是学校改革转型的重要支撑，也是高等学校的办学追求，对提高教育教学质量、科学研究水平和社会服务能力，加快实现把学校建设成为特色鲜明、优势突出，在西部地区有一定影响的应用型大学的发展目标具有重要意义。

全面实施校地合作
大力助推转型发展



官方微信《绵师小幸运--把幸运唱给你听》 引起广大师生共鸣

近日，学校官方微信的一条“【绵师版小幸运】把幸运唱给你听”席卷全校，引起了全校师生以及广大校友的广泛关注和留言。

“绵师小幸运”自发布以来，单周的阅读量超过两万人次，并被省教育厅官方微信转载。此外，“绵师小幸运”的发布也引起了离校校友的关注和留言，一周内微信后台留言上千条，转载两千余次，勾起了很多校友的青春回忆和思校之情。

自学校官方微信成立以来，发布相关校园资讯千余条，微信功能的开发应用不断完善，目前关注人数已经突破两万人，在全省69个高校单位微信平

台综合排名中名列第七，创学校官微排名新高。此外，在中国青年报新一期微信分省排名中也特别提到我校为进步快高校之一。



绵阳“4.26世界知识产权日”表彰 暨大学生创新创业交流活动在我校举行

4月26日下午，绵阳市“4.26世界知识产权日”表彰暨大学生创新创业交流活动在我校高新校区举行。

本次活动是我市2016年知识产权宣传周的重要活动之一，来自绵阳师范学院、西南科技大学、长虹集团、九洲集团的30位获奖代表与我校300余师生一起参加了本次活动。

副校长阮期平强调了创新创业的重要性，介绍了学校为大学生提供的创新创业平台与资源，回顾了近年来我校学子获得的专利项目及在创新创业比赛中取得的成就。

绵阳市知识产权局杨荫茂副局长在发言中希望大学生们通过此次活动，有效利用国家和学校提供的优势资源，取得更大的成就。

我校毕业生创新创业优秀代表绵阳蝴蝶信息技术有限公司总经理申祥龙、绵阳市涪城区招商局二处副处长王勇以及本次一等奖和国家发明专利获得

者在校大学生艾国粮相继分享了他们的创新创业心路历程。

在进行交流活动之前，学校创新学院在校图书馆文昌广场召集200余名大学生手牵红色彩带形成4.26特大型字符展示和人形机器人展示，引起了更多师生对4.26世界知识产权日的关注。



费文晓同志任绵阳师范学院副院长



2016年5月，经省委同意，费文晓同志任绵阳师范学院党委委员、常委，经省政府常务会议决定费文晓同志任绵阳师范学院副院长。

费文晓，男，生于1963年9月，汉族，教授，中共党员。

1984年7月四川建材学院毕业，获工学学士学位。2002年12月晋升教授，硕士生导师。1984年7月至1993年8月，先后担任四川建材学院电气自动化系学生工作办公室副主任、系主任助理、系党总支副书记兼系副主任。1993年8月至2000年12月，先后担任西南工学院信息与控制工程系党总支副书记兼系副主任、西南工学院学生工作处副处长、处长、学生工作部部长。2001年1月到2006年2月，先后担任西南科技大学学生工作部（处）部长、宣传部部长、统战部部长。2006年3月

到2016年5月，先后担任内江师范学院副院长、党委副书记兼工会主席。2016年5月任绵阳师范学院党委常委、副院长。

长期从事高校教学、教育管理与研究工作。主讲过《工厂电气控制技术》、《自动控制理论》等多门课程，参加了省委宣传部、省教育厅等组织的大学生思想动态调查等大型调研工作，主持《高校创新人才培养》、《高校学风建设研究》等10多项省级科研或教学改革课题研究，主编《大学生职业道德与就业指导》、《理想与信念》等教材10余部，公开发表《略论网络文化》、《高等教育发展趋势对人才观的影响》等论文40余篇。《互联网与大学生》获2000年四川省“五个一工程奖”，“地方高师院校‘教学做合一’人才培养模式研究”获2008年四川省优秀教学成果一等奖，《高校关工委工作理论与实践》和《心灵的成长交流》、《时代与使命》分别获得绵阳市哲学社会科学二、三等奖。曾被评为四川省新长征突击手、四川省高校优秀共产党员、绵阳市优秀共产党员、绵阳市优秀教育工作者。

学校首次招收免费师范生

根据《四川省教育厅关于下达2016年四川省免费师范生培养计划的通知》精神，今年我校开始招收免费师范生，为四川省民族地区、集中连片特殊困难地区和革命老区、艰苦边远地区培养农村小学和初中急需的专业教师。我校今年招收免费师范生人数为120人，面向全省17个地市州招收音乐教育、美术教育、体育教育专科专业免费师范生。

学校党委行政对此十分重视，要求把免费师范生的培养作为一项重要工作来抓，确保培养的学生真正成为师德高尚、专业水平高、“下得去、留得住、干得好”的四川省农村基础教育和幼儿教育的骨干和中坚力量。

6月2日下午，学校召开了2016年免费师范生培养工作会，教务处、招就处、计财处以及相关学院负责人参加了会议。招就处负责人介绍了免费师范生政策出台的背景、免费师范生招生培养的特殊要

求以及省内高校开展免费师范生培养的先进经验。教务处负责人强调，在免费师范生培养中一是要精心设计好“入口、教学、学习、考核、实训、出口”六个环节，二是做好人才培养方案的设计，三是要抓好教师队伍建设。与会人员围绕如何培养免费师范生的教师素质；如何有针对性地开展免费师范生师德养成与教师职业意识培养等问题展开研讨。会后相关学院及部门将在已经开展的人才培养方案修订工作基础上，根据省教育厅对免费师范生的培养要求，制定出免费师范生培养方案。

学校将以此次实施免费师范生为契机，推进教学改革。一是深化教师培养模式改革，建立高校与地方政府、中小学“三位一体”协同培养机制；二是构建专业教育、教师教育课程和实践教学体系，提高免费师范生的培养质量，培养优秀的一线教师。

美术与艺术设计学院举办美术馆落成暨2016届毕业生作品展

5月13日上午9点，雨后的校园清爽宜人，博学楼下热闹非凡，美术与艺术设计学院美术馆落成暨2016届毕业生作品展在这里隆重开幕。学院党政领导、部分专业老师和学生代表参加了开幕式。

学院院长致开幕词，他代表学院对大力支持美术馆建设的学校领导和相关职能部门表达了诚挚谢意，对作为美术馆落成展的2016届毕业生作品展表示衷心祝贺，就学院搬迁到新校区后办学条件的提升改善和学科专业的谋划发展作了简要介绍，就本次毕业展的筹备情况作了大致说明。他希望学院师生用心观展，相互学习，总结提高，共同进步。学院党总支书记就展览安全作了具体要求。毕业指导老师代表屠明英、林辉充分肯定了同学们在毕业作品的创作过程中的坚持和努力，感谢学院领导对毕业创作和本次展览的全力支持。学生代表对学院领导和老师们四年来的谆谆教诲和毕业指导老师付出的辛勤劳动表示真诚的感谢。

开幕式后，学院领导陪同学校党委书记魏成富、校长王海滨、党委副书记贾璋炜、梁国平以及成都学院领导参观了展览，他们对展厅建设品质和

学生毕业展览效果给予了高度评价，对美术馆二期建设提出了要求和建设。

美术学院的毕业作品展以直观的方式充分展示了学生的专业风采，既能展示教学成果，又能向社会推荐优秀人才，学院多年来坚持举办，业已成为学院最重要的年度展事。本次毕业展将呈现视觉传达作品110件、环境艺术作品120件、工业设计作品16件、油画作品71件、国画作品55件，按本科绘画类、本科设计类、专科类在5月13日至6月3日期间分批次陆续展出。

据悉，美术馆历时5个月建成，两个展厅建筑面积近800平方米，功能完备，效果良好。这是美术学院办学以来第一个真正意义上的专属美术馆，对学院的专业建设和文化养成具有里程碑意义。除一年一度的毕业展外，美术馆将常年不定期推出课堂习作展、写生汇报展、师生作品展、个人作品展等专业展览，可协办全校性书画作品展、廉政文化作品展、创新创业作品展等艺术展览，以展览促进交流、促进教学改革的深入，营造更加浓厚的校园文化氛围。

外国语学院德语专业四名同学成功申请“德国志愿者”项目（FSJ）

日前，外国语学院2013级德语专业的薛敏、邱鹏、潘玥君和靳蝶四名同学通过了“德国志愿者项目”（Freiwillige Soziale Jahr）的筛选，成为了即将赴德工作的国际志愿者。

德国志愿者项目受德国政府家庭、老年、女性和青年部的资助，旨在发扬国际志愿服务精神，关爱老幼和残疾人。在申请过程中，四名同学精心准备简历，通过层层筛选进入远程面试阶段。面试期间同学们用流利的德语就自己的申请动机、对志愿服务精神的理解以及去德工作的基本打算做了阐释，获得面试官的肯定，最终取得成为一名国际志愿者的资格。他们将于今年8月分赴德国汉堡、沃尔姆等地进行为期一年的志愿服务。期间，他们不仅可以与来自世界各地的国际志愿者进行广泛的交流，还将有机会参与该项目提供的为期25天的拓展培训，每月还会有260-600欧元的生活补助，做满一年可获得国际志愿者服

务证书。

德语专业自2009年成立以来，在学校和职能部门领导的关心和指导下，扎根西部，放眼国际，尝试以多种方式加强与国内国外相关机构合作，为学生提供开拓眼界、增长才干的机会。在2013级德语专业的27名同学中，7名同学于2015年9月至2016年8月在德国北黑森应用技术大学交流学习，另有2名同学将于今年8月前往德国参与第二届“Vielfalt und Du”（多样性与你）关爱残疾人的活动，加上此次获批“德国志愿者项目”的4名同学，2013级德语专业已有一半的同学在校期间获得了出国学习交流的机遇与经历。

当前，学校上下正在为把学校建设成为特色鲜明、优势突出，在西部地区有一定影响的应用型大学而努力奋斗。为此，德语专业将进一步加强在校学生的校内、校外和国际交流，以应用型、服务型为教学导向努力培养适应社会需求的优秀德语专业人才。

学校行知音乐厅正式投入使用

5月29日晚，随着学校2016年校园文化建设项目——“人文校园唱响时代旋律·梦想起航舞动青春节拍”音乐与表演艺术学院“学子放歌”系列主题文艺演出（一）的成功举行，标志着倍受师生关注的学校行知音乐厅正式投入使用。

音乐厅“行知”之名取自著名教育家陶行知先生“行是知之始，知是行之成”，寓知识与实践相辅相承之意。行知音乐厅落成后，跻身绵阳地区最高规格的综合性音乐厅之列。该厅声学设计严谨，学校各相关部门从音乐厅的造型、选材、工艺等方面严格把关，很好的兼顾了语言的清晰度和音乐的良好混响。行知音乐厅共有座位494座，根据视觉和听觉效果分为五个区域。在数字化音响控制系统部分，音乐厅选用了YAMAHA CL5数字调音台作为音响控制核心设备，拥有手持式话筒、头戴耳麦、隐藏式胸麦等顶级无线麦克风系统20套，乐器拾音无线系统4套，打击乐专用话筒1套，采用了国际顶级品牌（德国D&B系列）线阵扬声器，确保了一流的声音品质。在智能灯光控制系统部分，音乐厅拥有绵阳地区最好的灯光系统，包括380余盏各类型灯光，可以营造丰富多变的灯光效果，为舞台表演增添无尽的

魅力。在舞台机械部分，音乐厅拥有19道电动桁架，可悬挂灯具、幕布、布景等，舞台具有4排可升降站台。同时，音乐厅实现了网络直播配套服务，直播系统可通过Windows流媒体和Adobe Flash流媒体两种标准进行网络直播，可同时满足四个摄像机通道、两个网络信号通道、两个内部视频通道以及一个图形字幕通道共9个通道的信号同时合并播出，捕捉和留住每一个精彩的演出瞬间。

据悉，音乐与表演艺术学院现已开通“行知音乐厅”微信公众服务号，每月提前发布当月演出活动安排，每周公布当周演出资讯，每场演出前发送电子节目册，定期推送精美剧照和视频，实现了演出节目早知道，精彩瞬间共欣赏，方便了全校师生及时获取演出信息，共赏丰盛的校园文化盛宴。



“智慧城市与智慧电网”高层论坛在我校举行

6月13日，“智慧城市与智慧电网”高层论坛在我校高新校区图书馆学术报告厅举行。来自美国硅谷的PeoplePower公司团队在论坛上围绕“智慧城市建设与能源互联网”主题，详细介绍了能源服务的发展变革、能源运营商新服务及部署、欧美智慧城市的演进与发展、城市基础设施的变革等相关情况。四川长虹集团、九州集团代表，西南科技大学、绵阳职业技术学院、西南财经大学天府学院代表及我校外国语学院部分学生参加了此次论坛。

PeoplePower公司的首席执行官和联合创始人Gene Wang在演讲时谈到，智慧城市建设是城市建设的重要内容，将深刻改变城市的运行和管理方式，提高城市管理效率和综合承载能力，改善居民生活质量和水平。智慧电网是智慧城市发展的基础，支

撑智慧城市的发展。绵阳要努力抢占智慧城市建设先机，通过紧抓物联网浪潮，大力扶持初创公司，鼓励“大众创业，万众创新”等方式，不断加快智慧城市的建设。

论坛上，专家们围绕智慧城市与智慧电网的核心技术和最新研究成果，集中探讨了智慧城市和智慧电网未来的发展方向及趋势，为绵阳全面推动智慧城市和智慧电网的建设“把脉问诊”。

此次论坛由中国（绵阳）科技城管委会和市委市政府决策咨询委员会共同主办，旨在进一步拓宽机关干部、企业经营人员和高校师生的视野，更好地把握当代世界科技发展趋势，为全面建设科技城和幸福美丽绵阳注入新动力。

新闻与传媒学院师生作品获“万峰林微电影大赛”二等奖

近日，由中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心、中国影视艺术协会、中国高等院校影视学会主办的第二届“万峰林微电影盛典”在黔西南州兴义市举行。我校新闻与传媒学院师生创作的微电影作品《折翼》获得高校类二等奖。新闻学院老师郑直、资淇如、吴海燕及学生杨渠参加了此次盛典。

作品《折翼》讲述的是在一个刚刚成立的大学生创业团队中，因为一名成员私自挪用公款炒股，而导致公司资金短缺，难以运营。指导学生创业的老师主动拿出自己准备购房的钱来帮助团队渡过难关；最终这名同学认识到了自己的错误。该作品以大学生创业为背景，提倡廉政文化、传播正能量，

得到了相关专家、老师的肯定和鼓励。新闻与传媒学院师生也表示，将再接再厉，创作出更多更优秀的微电影作品。

据悉，万峰林微电影大赛以比赛规格高、评委阵容强、参赛人员规模大、参赛单位多元化而在业界享有比较重要的影响。本次微电影盛典邀请到中国影视艺术学会副主席冷冶夫同志、美国亚洲丝绸荧幕电影节主席哈里斯先生等全球影视界的领袖人物，还有来自五湖四海的喜爱创作微电影的大学生们、老师们和独立导演们。万峰林微电影盛典的举办是一个契机，为国内外知名影视文艺界专家学者和各大高校加强交流合作搭建了良好平台。

我校学子在绵阳市第五届女子桥牌锦标赛中夺冠

3月5日，由绵阳市妇女联合会主办，绵阳市桥牌协会承办的绵阳市第五届女子桥牌锦标赛在南河体育中心举行。包括我校在内的绵阳市高校代表队、涪城区女队、安县女队等共14支队伍参加了比赛。

比赛中，我校队员们团结一心，不畏强手，勇于拼搏。由数计学院王丽娜、张颖，商学院张小莉，资环学院王路英组成的代表队以五轮全胜的好

成绩，夺得本次锦标赛的团体冠军；由资环学院吴瑕、石艳、王茜、李艳、张菁组成的代表队荣获团体第四名的好成绩。

据悉，学校学生桥牌队成立于2015年初，在学校领导的关心指导下，经过教练的精心培训，学生们的辛勤努力，我校学生桥牌技艺明显提升，并先后在2015年全国大学生桥牌竞标赛、省市大学生桥牌比赛中斩获多种奖项。

学校2012级学生考研工作再获新突破

日前，2016年国家硕士研究生招生考试国家线已经公布。在全国参考人数大幅增加，国家划线普遍偏高十余分的情况下，我校2012级学生考研成绩再次获得历史性突破。今年，我校考研学子上线人数达到352人，上线率继2015年突破本科生人数的10%之后，今年再次冲近12%，实现新的跨越。2015年，我校学生考研上线人数突破达303人，被

“985”、“211”以上高校录取人数超过了60%。今年上线人数较去年净增49人，上线率再次提高两个百分点。并且，考研工作涉及十七个学院，形成了全面推进、百花齐放的考研工作氛围，体现了学校紧紧围绕国家“十三五”发展规划和省委“三大发展战略”，积极主导学生考研，全面倡导和推进落实高层次人才培养。成绩的取得，离不开考研学子

的寒窗苦读和辛勤的付出；体现了学校近年来主导学风主线、考研抓手的工作成效；秉承了坚持校、院两级共建，齐抓共管的工作思路；凸显了破题学

风考风建设的关键决心和显著成效，彰显了落实“学生中心”理念、服务学生成长成才工作思路的重要性。

绵师学子在首届中西部外语翻译大赛中喜获佳绩

3月26日，首届中西部外语翻译大赛颁奖典礼在成都理工大学举行，四川省翻译协会、中西部译协主任等领导嘉宾出席颁奖典礼。外国语学院赖远玲、黄虹，新传学院林晓嫣同学代表我校获奖学生参加颁奖典礼，与多所省内高校获奖选手交流。

我校学生在外国语学院的精心组织下，积极参赛。通过初赛、决赛，德语组获一、二、三等奖各1人；英语专业组获二等奖2人，三等奖13人；非英

语专业组获二等奖2人，三等奖7人。本次比赛为我校参赛学生搭建了一个展示水平、相互学习、共同提高的平台，充分展示了我校外语教育良好的教学质量和教学成果，将进一步促进我校外语教育的改革与发展，再创佳绩。

中西部外语翻译大赛由四川省翻译协会、陕西省翻译协会、河南省翻译协会、云南省翻译工作者协会、贵州省翻译协会和武汉翻译协。

我校学子在第三届“创青春”四川省终审决赛中喜获佳绩



5月28日至30日，由四川省委组织部、省委宣传部、省经济和信息化委、教育厅、科技厅、人力资源社会保障厅、农业厅、团省委、省科协、省贸促会、省学联联合主办的第三届“创青春”四川青年创新创业大赛暨第七届高校毕业生创业大赛终审决赛在成都学院举行。校团委、创新学院相关负责人带领我校8支团队参与此次比赛。

经过3天的激烈角逐，学校学子本着文明竞赛、资源共享、虚心学习的精神与态度，以稳健的发挥、出色的表现在作品公开展示、现场讲解、评委封闭评审等环节给老师们留下了深刻的印象，最终斩获银奖1项，铜奖7项的佳绩，其中张旭同学的



“壹科芯智能安防科技有限公司”项目代表我校参赛团队与各大高校的优秀项目共同参与路演，获得评委的青睐。

据悉，“创青春”全国大学生创业大赛是在贯彻落实习近平总书记系列重要讲话和党中央有关指示精神，以适应大学生创业发展的形势需要的背景下举行开展的创新创业活动，每两年举办一次。为做好本次终审赛的参赛工作，学校组织了校内选拔赛。经过初赛、复赛和决赛等环节，从51件作品中精心选拔了30件作品参加省赛，最终共有8件作品入选终审决赛。

外国语学院邹青老师获第七届“外教社”杯教学大赛三等奖

5月27日至29日第七届“外教社”杯全国高校外语教学大赛（大学英语组）四川赛区比赛在成都大学举行，来自四川各个高校的41名优秀大学英语教师参加比赛。

第七届“外教社杯”全国高校外语教学大赛为大学英语组比赛，下设综合组和（视）听说组。每个组别比赛形式为一堂20分钟的授课，有起承转合的完整过程。外国语学院邹青老师代表学校参加了综合英语组的比赛并荣获三等奖。通过本次比赛，我校的大学英语教师在展示自我风采的同时，也观摩学习了其他院校教师先进的教学理念、多样化的教学方法以及卓越的教师综合素养，了解了其他院

校在培养和促进教师成长方面所作的尝试和努力。此次参赛与学习将有助于我校大学英语教学手段的改革创新和进一步促进教师的教学成长。

“外教社”全国高校外语教学大赛由教育部高等学校大学外语教学指导委员会、教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部职业院校外语类专业教学指导委员会和上海外语教育出版社联合主办，旨在深化外语教学改革，提高外语教学质量，全面贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》以及《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神。

传媒学院学院学生在全国比赛中获奖

6月2日，由中央人民广播电台、中国高速公路交通广播、寻声诵读艺术团共同举办的首届“寻声杯”朗读艺术大赛圆满落下帷幕。我校传媒学院学生张启铭获得了个人单项奖——最佳题材奖的好成绩。

本次比赛约500余人参加，他们分别来自于中国传媒大学、浙江传媒学院、西南大学、河北大学、重庆大学、四川师范大学和绵阳师范学院等国内知名播音主持专业的高校。

此次大赛分为初赛、复赛和决赛。中央电视台著名主持人赵普，著名配音演员、国家一级演员徐涛和湖南卫视著名主持人李锐等担任评委。经过评委们公平公正、客观的评选，最终在入围前一百名的作品评选出评选出了一、二、三等奖（共十一项）和三个个人单项奖。我校传媒学院2015级学生张启铭的参赛作品——《夜幕下的哈尔滨》获得个人单项奖——最佳题材奖。

我校学子斩获第六届全国商务秘书职业技能大赛多项大奖

5月29日，第六届全国商务秘书职业技能大赛在唐山师范学院落下帷幕。我校文学与历史学院代表队斩获团体三等奖、四个个人全能三等奖，两个个人单项二等奖，两个个人单项三等奖，两个优秀指导教师奖。

通过激烈的角逐，2013级4班尹佳琦、2014级

4班孟凡立、王珍珍、2015级4班沈甘楠四位同学分别获得“个人全能三等奖”和“团体三等奖”。孟凡立同学获得形象与口才展示“二等奖”、书法展示“二等奖”；王珍珍同学获得形象与口才展示“二等奖”。文学与历史学院教师刘菊华、蒋诗耘老师获得“优秀指导教师奖”。值得一提的是，赛

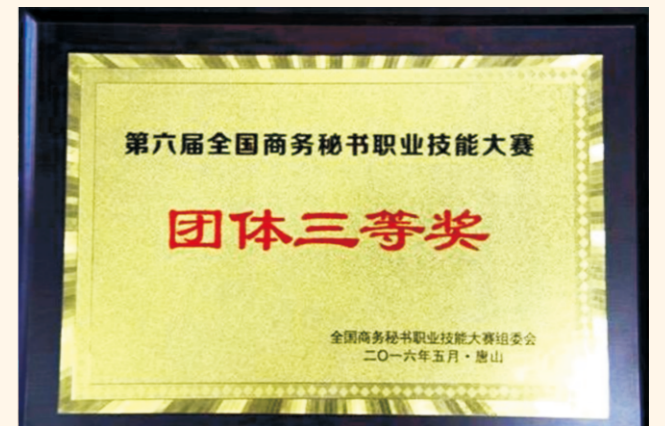
后外经贸部部长助理对我院选手赞誉有加，发出了此次比赛中唯一一份某上市公司总经理助理的职位邀约，这也是在奖项之外我院秘书学专业师生的另一殊荣。

全国商务秘书职业技能大赛每年举办一次，大赛是中国对外经济合作企业协会全国外经贸从业人员考试中心和中国职业技术教育学会国际商务教育研究会联合主办的高级别比赛，自2011年始至今已成功举办了五届。比赛项目分为团体比赛和个体比赛两项。团体项目是由基础理论知识、公文制作、公文改错、形象与口才展示以及情景展示组成。个



人项目有速录和书法两项。据悉，本届比赛规模空前，共有全国21个省（市）的51所高校65支代表队、近500名秘书学专业师生参赛。

首次参赛，我校代表队既展现了选手的个人风采，也体现了团队高度的合作精神，充分展示了秘书学专业学子扎实的专业知识和过硬的专业技能，整个团队获得了兄弟院校师生的高度赞扬。通过参加竞赛活动，进一步提升了秘书学专业师生的专业意识，并从中收获了信心，总结了经验、吸取了教训，为学科建设和发展明确了目标和方向，推动了我校综合改革和转型发展。



我校学生在四川省第二届“联盟杯”高校英语写作大赛中获佳绩

6月20日下午，由中国高校英语写作教学联盟、四川省应用外语研究会和北京语言智能研究院主办的四川省第二届“联盟杯”高校英语写作大赛决赛结果揭晓，颁奖典礼在西南石油大学举行。西南石油大学、四川大学外国语学院、主办单位等单位领导、各高校代表和评委老师出席颁奖典礼。

本次大赛共有来自全省各高校推荐的136名选手参加决赛。我校3名学生参赛，外国语学院2015级2班胡玉鑫同学（指导教师：宋红英）获一等奖，文理学院2015级3班魏静同学（指导教师：刘莹）获二等奖，外国语学院2014级4班李东婷同学（指导教师：蒋红梅）获三等奖，学校获优秀组织奖。

本次大赛充分利用互联网+、大数据、云计算以及计算现代信息技术等手段，使得本次比赛覆盖

面广，四川赛区共有七十一所高校、十万七千多名学生参与其中，是全国单科、单省份比赛参加选手人数最多的比赛。外国语学院高度重视，积极动员并组织学生参赛，全校英语专业和非英语专业学生3200余人参加了初赛。



商学院与中国工商银行绵阳分行举行校企合作洽谈会

1月7日上午，商学院与中国工商银行绵阳分行在高新校区知行楼634会议室举行校企合作洽谈会，进一步商讨和落实“银校合作”的相关事宜。中国工商银行绵阳分行人力资源部副总陈雪莲、高新支行行长熊高明及相关人员，学校计财处负责人、商学院党政领导班子成员参加了座谈。

商学院负责人对陈雪莲一行的到来表示欢迎，简要介绍了商学院紧紧围绕商科专业转型发展走产教深度融合的基本思路，希望工商银行能够参与学院商科专业培养方案制定和人才培养的全过程，进一步完善校地校企合作共同培养人才机制，不断探索与地方企事业单位共同培养人才的有效途径。

陈雪莲介绍了工商银行绵阳分行的基本情况和未来校企合作的思路。她指出，工商银行将通过提供更多优质的服务，更好地实现银校双方以资源换

资源多赢局面，同时根据学院的需求和规划，为学生提供更多的实习就业岗位。陈雪莲就学生培养与管理、金融领域项目研究等方面提出了合作意向，就校企双方未来合作领域的拓展提出了设想。

计财处负责人表示，工商银行可通过更多优质服务、更多优秀条件和更多元化资源将“银校合作”推向纵深发展：建立务实有效的合作机制，制定切实可行的合作方案；进一步拓展合作领域；形成银校互动机制，不断增强在师生中的影响力。

会上，双方就深入开展校企合作、人才培养、实习基地共建、项目合作等方面进行了深入的交流。双方一致认为工商银行与商学院有着较好的合作基础，要本着互惠互利的原则，扎扎实实开展合作，争取取得实实在在的效果。（商学院供稿）

扬州大学博士生导师潘洪建教授来校讲学

1月13日上午，扬州大学基础教育研究所所长、教育部“国培计划”专家库首批入选专家、博士生导师潘洪建教授应邀来我校讲学，在游仙校区综合楼607会议室作主题为《基于三维知识的教学设计》的学术报告。学校相关二级学院教学法教师、教育科学学院党政领导及教育学教师参加了报告会。报告会由教育科学学院相关负责人主持。

潘洪建以名言“知识是人类进步的阶梯”引发了与会人员对知识的思考，清晰准确地阐述了知识三个维度的内容、教学价值和策略；并结合个人自

己实际讲述了对课题申报、选择科研方向的见解和建议。

会上，潘洪建和与会人员进行了学术座谈交流。他表达了与我校学科教学法教师和教育学教师合作科研课题的意愿，以促进双方共同的发展。

此次学术报告会内容丰富，既有高屋建瓴的宏观论述，又有实践案例的深入剖析；既有理论上的深刻阐释，又有较强的实践指导意义，全体与会人员受益匪浅。

攀枝花学院来校考察交流

1月18日，攀枝花学院副校长石维富携招生就业处一行5人来我校就招生就业及校友工作开展交

流。双方在新校区知行楼514会议室举行了座谈会。学校党委副书记梁国平，学校校友办、招生就

业处负责人以及相关工作人员参加了座谈会。

梁国平对石维富一行的到来表示热烈欢迎，介绍了近两年来我校招生就业、创新创业以及校友工作总体情况。招生就业处负责人就我校招生宣传、招生录取、就业指导与服务、大学生创业教育开展等做了详细的介绍。校友办负责人就我校校友工作

的开展情况做了详细介绍。双方就学校招生、就业、创业以及校友工作的具体事务以及工作中面临的一些共同问题进行了深入地探讨。通过交流学习、互通信息，拓宽了双方工作的思路，为下一步更好地开展各项工作积累了经验。

学校与四川长虹电子控股集团有限公司签订校企项目合作协议

1月22日，学校在新校区知行楼514室与四川长虹电子控股集团有限公司（以下简称长虹集团公司）举行项目合作签约仪式。绵阳市市委常委、市国资委党委书记颜超，长虹集团董事长赵勇，长虹集团副总工程师阮丹，校长王海滨，副校长王辉和副校长阮期平出席仪式。长虹集团公司相关部门，学校党办、校办、科技处、校地合作处、规划发展处、网络中心、继续教育学院、数计学院、物电学院相关人员参加了签约仪式。仪式由阮期平主持。

仪式上，王海滨代表学校对颜超、赵勇一行的到来表示热烈的欢迎，简单介绍了学校的发展概况。他指出，作为地处绵阳的一所高校，学校一直以来积极立足支持地方发展，服务地方经济建设，尤其是近年来，学校加大资源整合力度，积极谋求合作与发展，开展校地、校企合作工作。王海滨回顾了学校与长虹集团的前期合作，高度赞扬了长虹集团为地方经济建设所做出的积极贡献，同时也希望在接下来的合作中，双方均能以中国（绵阳）科技城建设为契机，建立良好的合作关系，共谋发展，就积极推进双方人才培养、科技成果转化、开展项目合作、创新创业等方面积极探索和交流，实现双方共赢发展，为中国（绵阳）科技城建设做出新的更大贡献。

赵勇介绍了长虹集团的发展概况。他指出，长虹集团从军工立业、彩电兴业，到信息电子的多元拓展，已成为集军工、消费电子、核心器件研发与

制造为一体的综合型跨国企业集团。长期以来，长虹集团一直致力于民族工业的振兴与发展，积极参与科技城创新驱动发展，不断研发，向具有全球竞争力的信息家电与信息服务业挺进。赵勇表示，长虹是绵阳科技城的长虹，也是国家的长虹，更是世界的长虹，在未来与学校合作发展的日子里，长虹集团愿意在前期合作的基础上，充分利用双方资源，共建平台、共谋发展，在文化产业、创新创业、人才培养等方面积极合作，共赢互惠，将平台做大、做实，真正服务学校学科建设、人才培养，与学校一起服务绵阳地方经济建设。

颜超在讲话中强调，中国经济已经进入新常态，其根本的特征就是经济增长动力将逐步从要素驱动转向创新驱动。创新驱动发展没有统一的模式，作为中国唯一科技城，更应因地制宜、结合自身区位特征、资源禀赋和创新能力，探索“接地气”的发展路径。他指出，长虹与绵阳师范学院的合作，是优质资源的积极整合，通过校企合作，使得地方高校深度融入绵阳科技城建设与发展，汇聚更多的创新人才和做出更多高科技成果。希望双方务实合作，在具体的项目上下工夫，使校企合作出成果、出效益，校企联手，为把绵阳科技城建设成为军地校联合创新与产业集聚的示范区作出贡献。

仪式上，王海滨与赵勇分别代表学校与长虹集团签署了校企项目合作协议。

学校与北京优炫软件股份有限公司举行校地合作项目座谈会



3月7日，学校与北京优炫软件股份有限公司在高新校区知行楼823会议室举行校地合作项目座谈会。北京优炫软件股份有限公司董事长、我校杰出校友梁继良先生，副总经理赵春学先生，学校校长王海濱、副校长陈寒出席座谈会，北京优炫软件股份有限公司驻西南区经理，校长办公室、教务处、科技处、发展规划处、校地合作处以及数学与计算机学院和物理与电子工程学院负责人参加了会议。

座谈会上，王海濱代表学校对梁继良先生一行的到来表示热烈的欢迎，并简要介绍了学校的发展概况。他指出，作为地处绵阳的一所高校，学校一直以来积极立足支持地方发展，服务地方经济建设，尤其是近年来，学校不断加强资源整合力度，积极谋求合作与发展，开展校地、校企合作工作，

实行开放办学、合作办学，不断提高办学质量和水平。王海濱高度肯定了北京优炫软件股份有限公司在业界所享有的声誉，赞扬了其在国家IT信息系统建设中所取得的成绩。王海濱希望，通过充分的沟通与交流，双方能积极整合资源，以国家“十三五”拓展网络经济空间规划建设为契机，建立良好的合作关系，共谋发展，就积极推进双方人才培养、科技成果转化、开展项目合作、创新创业等方面积极探索和交流，实现双方共赢发展。

梁继良表示，离校多年，作为一名校友，在不断发展壮大自己事业的同时，常怀感恩之心，最期待能有机会回馈母校，开展合作。他高度赞扬了学校这些年发展所取得成绩，并详细介绍了公司发展概况和开展产学研的情况。梁继良说，学校实行开

放办学、合作办学顺应了时代发展的需求，立足服务地方经济社会发展更为学校找到了发展的方向与动力。作为校友，在学校转型发展的关键时期，乐意通过校企合作，在人才培养、技术研发、创新创

业等方面开展深度合作，为把学校建设成为服务地方经济社会的应用型大学做出贡献。

座谈会上，参会各单位负责人与梁继良一行就合作项目进行了对口交流。

西南大学黄京鸿教授为资环学子带来“地理美育”讲座

3月24日，西南大学黄京鸿教授应邀资源环境工程学院邀请来校作题为“地理美育”的专题讲座。资环学院部分教师、地理专业大三四大四学生、国培地理组参训学员参加讲座。

黄京鸿教授在“地理审美”及“地理美育教学”方面颇有建树，她在讲座中结合自身实践与研究成果，深入浅出地介绍了“什么是审美情趣”、“国外和国内大师对美育的见解”、“地理中的美”；重点讲解了如何将美育渗透于地理教学，结

合相关案例阐述了美的基本特征。讲座中还与现场师生进行了互动交流。

黄京鸿教授通过讲座引导老师和同学用发现美的眼睛去挖掘身边无处不在的“美”，讲座传递了积极向上的正能量，现场师生纷纷表示，作为当代地理教育工作者应该全面解读地理课程标准，正确把握美育在学生全面发展和终身教育中的作用，促进素质教育的全面落实，探索出如何将美育渗透于地理教学中的模式与方法。

非物质文化遗产走进校园



3月26日，由四川省哲学社会科学重点研究基地民间文化研究中心、共青团绵阳师范学院委员会、四川省绵阳文化产业研究与发展中心、北川羌

族自治县和谐旅游开发有限公司、北川水磨漆有限公司、北川姐妹羌绣专业合作社主办的主题为“大美非遗，绵师呈现”非物质文化遗产进校园展示活动暨大学生创业合作洽谈会活动在高新校区大学生活动广场举行。

主办方邀请到了羌族笛子演奏传承人张伟、水磨漆制作技艺传承人朱红志、羌族草编传承人黄强、羌绣传承人杨华利进行现场展示。原汁原味的民间手工艺品在让人一饱眼福的同时，也感受到了传统工艺的精湛魅力。不少学生纷纷现场拜师学艺，草编大师、羌绣绣娘、水磨漆传承人手把手传授濒临失传的传统工艺技艺，让广大学生感受到了非遗文化的多姿。

首都师范大学教授尹少淳来校学术交流

3月22日，首都师范大学尹少淳教授应邀来校学术交流并在高新校区厚德楼247教室举办了“核心素养本位的美术教育”专题讲座，“国培计划2015”——中西部项目中小学美术教师培训团队置换脱产研修培训项目绵阳师范学院班（第二阶段）学员、美术与艺术设计学院党政领导、美术教育系全体教师、学院大二大三年级学生到场聆听讲座。

尹教授指出美术教育已经进入了核心素养教育时期，他从图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解等方面对美术教育的五个核心素养进行了分析讲解，深入剖析了核心素养时期美术学

科教学的改革发展趋势，通过展示、赏析优秀的教学作品，介绍了培养学生美术学科核心素养的先进教学方法。

尹少淳教授是我国中小学美术课程标准研制组组长、教育部中小学美术教材审查委员、美术教育国际协会会员、首都师范大学博士生导师。尹教授的讲座和交流，使师生们强烈地意识到培养学生的学科核心素养是未来基础教育的大趋势，对我院今后的教学开展、教育研究、教学改革、国培项目申报和方案制定等具有非常重要的指导意义。

中国戏剧梅花奖得主蒋淑梅来校讲学

3月31日，绵阳市人大常委会委员、国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主蒋淑梅老师应邀来到我校，为音乐与表演艺术学院师生献上了《中国戏剧的艺术魅力》的精彩专题讲座。

讲座围绕川剧知识介绍、川剧声腔展示、川剧身段教学互动几个方面展开。蒋淑梅老师以个人的从艺经历作为开场，讲述了自己如何从一个县剧团演员成长为中国戏剧梅花奖获得者的奋斗历程。而后又以川剧知识切入，介绍了生、旦、净、末、丑的行当分类与昆、高、胡、弹、灯的声腔艺术。在讲解声腔艺术时，她结合经典剧目《思凡》《打神》《窦娥冤》《乔子口》的唱段对旦角声腔进行了详细解说。随后又以川剧旦角表演程式“天”

“地”“风”“雪”与师生进行了饶有趣味的教学互动。她通俗活泼的语言、引人入胜的表演、余音绕梁的唱段展示，使现场的气氛热烈激扬，掌声连连。

本次讲座的开展，使同学们近距离的感受到了国家级非物质文化遗产川剧艺术的独特魅力，为其在高校的传承奠定了一定的基础。在活动时，音乐与表演艺术学院院长肖萍教授结合主题进行了总结并对同学们寄与殷切的希望，希望同学们关注传统，在传统艺术中汲取营养，充实提高自己知识与技能，并以实际的行动去传承经典，使川剧这一非物质文化遗产在当代得以复兴。

泰国曼谷大学传媒系主任刘周全教授来校讲学

4月28日，泰国曼谷大学国际学院大众传媒系主任刘周全教授受传媒学院邀请在学校高新校区厚德楼237教室作题为《纪录片创作与电视职业规划》的

讲座。讲座由传媒学院负责人主持，传媒学院全体教师和部分学生代表聆听讲座。

刘周全教授在讲座中主要以《国魂》、《长城

在我心中》、《大路朝天》、《香港沧桑》、《互联网时代》等作品为例讲解了纪录片创作的基本要求，提出了纪录片最重要的东西为真实。他结合自身创作经验阐述了电视人的职业规划和优化。讲座中他还通过与同学们的互动，以事例讲解的方式为

大家解释了传媒的伦理及媒体的人文关怀。

传媒学院邀请刘周全教授来校讲学，旨在推进学院综合改革，从与曼谷大学的互相交流学习中促进学院的发展，与国际接轨，提高传媒学院学生专业素养和人才培养质量。

南京师范大学博导董志翘先生应邀来校讲学

5月10日上午，李白中心、文史学院“文史讲堂”序幕在高新校区至善楼507室正式开启，南京师范大学董志翘先生应邀作题为《东亚文化交流中的“回传汉语”现象》学术报告。文学和历史学院200余名师生聆听报告。讲座由李白中心负责人主持。

董志翘以学术界关于“V+中”的“中”源于日语语法功能切入，着重通过对汉语“中”的本义、主要用法及语法功能等方面来讲解在东亚文化交流中出现的回传汉语现象。以小见大，深入浅出，妙趣横生。报告通过大量的例子向大家介绍了名

“中”、动“中”和代“中”的不同用法和区别，以“手续”“单位”为例，揭示东亚文化交流中的回传汉语现象的本质。他指出，东亚文化地区文化交流源远流长，过程曲折，情况多样，我们要注意其中语言扩散、影响、融合、变化的复杂性，下结论时不能简单化。

讲座结束后，董志翘与现场师生进行了互动交流，解答师生们提出的相关问题，回答机智而诚挚，气氛异常热烈。随后，董志翘一行考察了李白中心并对中心发展寄予厚望。

马克思主义学院邀请中大名师上示范课

为进一步加强思想政治理论课建设，推进课程改革，进一步提高思想政治理论课教师的教学水平。5月12日下午，马克思主义学院特邀中山大学教学名师古南永教授来校交流，在至善楼306给100余名师生上了一堂精彩的示范课。马克思主义学院全体教师、音乐学院15级4、5、6班的学生聆听了示范课。

本次示范课根据《思想道德修养与法律基础》教材第三章的内容，以“人伦与道德”为主题。在一个半小时的教学过程中，古老师讲授了人伦的各种情形及规范，探讨了古今中外的群己关系、亲疏关系、尊卑关系及人我关系，如何待己与待人。通过列举大量源自生活，丰富而生动的案例，现场设计模拟场景，由浅入深，循循善诱，并在教学过程中不断提出问题，引导学生带着问题去学习，课

堂互动紧密，让同学们在自主思考和课堂参与中得到启示，对道德与人伦的关系有了更加深入的理解。示范课得到了师生的一致好评。

课后，马克思主义学院还组织召开了“如何提高课堂教学质量，增强思政课的吸引力和感染力”的专题研讨会。古老师在会上与老师们分享了自己从教以来的教学经验，从备课阶段、课堂环节、课后总结等与老师们畅谈体会，尤其是如何把握课堂节奏，调动学生情绪和参与积极性提出了自己独到的见解，让与会老师受益匪浅。

据悉，古南永教授系中山大学历史学博士，曾获宝钢教育基金全国优秀教师奖、广东省南粤优秀教师奖、中山大学十佳师德标兵。长期担任中山大学教学督导员，他主讲的《思想道德修养与法律基础》课程被评为国家级精品课程。

2016高雅艺术进校园 ——中国东方演艺集团走进我校



5月16日，由国家教育部、文化部、财政部主办，以“走近大师，感受经典，陶冶情操，提高修养”为主题的2016高雅艺术进校园——中国东方演艺集团走进绵阳师范学院专场晚会在我校高新校区文昌广场隆重举行。绵阳市常委、纪委书记杨娟，市委常委、组织部长岳勇，市委常委、市总工会主席李亚莲，副市长郑蕾，市长助理林森，市委宣传部常务副部长胡科，学校领导魏成富、王海滨、梁国平、阮期平、黄永忠以及师生代表5000余人观看了此次晚会。演出开始前，学校党委书记魏成富发表了热情洋溢的致辞，并与东方演艺集团互赠纪念品。

晚会在各国优秀民歌联唱《欢天喜地》中拉开序幕。《芦花》、《长鼓敲起来》等优秀中国作品，叩开了每一个人的心扉。当《默》、《南山南》、《youraisemeup》音乐响起，立刻引发台下学生的强烈共鸣，顿时引爆全场，同学们点亮手机与歌手互动，跟着乐队伴奏，和着音乐节拍大声的唱起来，歌声响彻整个校园。整场晚会精彩纷呈、高潮迭起，观众不时报以热烈掌声，最后更是起立

长时间鼓掌向艺术家们致敬。中国东方演艺集团青年艺术家们专业、清新、淡雅、流畅的表演，为师生们带来了一场视听盛宴，将所有观众的注意力都引至歌、乐本体所创造的独有艺术氛围中，让同学们走进并了解高雅艺术，深刻体会到高雅艺术的魅力所在。

高雅艺术进校园是教育部、文化部、财政部联合主办，旨在提高大学生艺术品位、丰富校园文化生活，传承优秀经典艺术。中国东方演艺集团有限公司的前身为中国歌舞团和东方歌舞团，始建于1962年，是新中国最负盛名的国家级艺术院团，集中代表了我国音乐舞蹈艺术的最高成就，涌现出众多享誉海内外的杰出艺术家，创作演出了深受中外观众喜爱的优秀艺术作品，足迹遍布祖国的四面八方，代表中国出访过五大洲七十多个国家和地区，多次参加重要国事演出，为增进中国和世界各国的友谊和文化交流，发挥了“文化使节”的独特作用。15日下午，东方演艺集团的声乐、长号、萨克斯、打击乐演奏家们还“送教进课堂”，对音乐与表演艺术学院的师生们授课，开展专业交流，并与音乐与表演艺术学院领导班子进行了校企合作探讨。

党委书记魏成富率队赴苍溪参加帮扶关爱活动

6月7日，学校党委书记魏成富、副校长王辉带领党委组织部、党委办公室、教务处、人事处等部门负责人赴苍溪县，参加省内高校和科研机构“帮扶关爱苍溪行”活动启动仪式。会上，魏成富代表学校向该县相关单位颁授了实训实习基地牌匾，王辉与苍溪县县长杨祖斌签署了校县战略合作协议。

此次“帮扶关爱苍溪行”活动是省内高校和科研机构深入贯彻落实省委扶贫攻坚工作要求，整合科技人才优势资源，助力苍溪在全省贫困县率先实现全面小康的具体行动。省委组织部副部长蒋天宝、省教育厅副厅长王康，省委组织部干部三处副处长曹侠，省教育厅人事教师工作处处长李曦，广元市委组织部相关领导，四川大学、电子科技大学、西南交通大学等23所省内高校和科研机构领导出席会议。

在启动仪式上，蒋天宝和王康分别作了讲话。他们指出，作为人才洼地和智力高地，高校和科研机构要担负起历史赋予的光荣使命，积极实施人才扶贫、智力扶贫和教育扶贫，促进贫困地区全体群众智力脱贫、文化脱贫、经济脱贫，为苍溪经济社会发展作出贡献。

我校高度重视省委、省政府关于扶贫开发工作的统一部署，认真落实对口帮扶苍溪县教育与科技局和苍溪县实验中学的具体安排，多次派员前往该县进行调研考察，双方进行充分沟通了解，并就合作的具体内容和形式达成了共识。目前，按照省委组织部要求，学校已派出人事处副教授王甫赴苍溪县教育与科学技术局挂职副局长、资源环境工程学院副教授李亦秋赴苍溪县实验中学挂职副校长，专职对口帮扶活动。



学校“送文艺下乡”助推平武南坝旅游文化发展

7月1日，由平武县主办、我校协办的平武全域旅游序——“精彩龙州?风情南坝”平武县乡村旅游暨江油首届漂流文化节在南坝镇拉开序幕。学校党委书记、副校长王辉出席开幕式并讲话，党委办公室、党委组织部、校团委、音乐与表演艺术学院负责人、参演师生、大学生志愿者及学校扶贫办工作人员等100余人参加了当天的活动。学校对口帮扶贫困村垭头坪村广大村民应邀参加开幕式并观看了文艺演出。

王辉在讲话中简要梳理了两年来学校参与平武精准扶贫工作情况，提出了下一步工作重点。他表示，精准扶贫是党中央部署的重要政治任务，也是一项艰巨任务，事关全面建成小康社会大局。学校将按照中央和省委的决策部署，全力支持平武打好精准脱贫攻坚战，为平武率先全面建成小康社会作出积极贡献。

音乐与表演艺术学院70余名师生为开幕式奉献了一场精彩纷呈的文艺大餐，深受垭头坪村村民、南坝镇百姓以及广大游客的喜爱。演出以《沙场点兵》豪迈壮美的舞蹈拉开帷幕，在《把一切献给党》幸福不忘党恩、用一切回报党的歌声中掀起高潮，伴随《向着幸福出发》的歌舞与喜悦圆满落幕。演出成为开幕式最大亮点，展现我校学子良好的专业素质和精神面貌。

校团委组织的15名女大学生志愿者承担了南坝镇旅游景点推介服务工作。志愿者们身着汉服，仪



态端庄，按照任务分工分别向前来咨询的游客介绍江油关、牛心山、龙藏寺、叮当泉、龙门洞、涪江第一漂等南坝镇内10余个景点。志愿者队伍成为当天另一道靓丽风景，充分展示了我校大学生志愿者的风貌。另外，在活动筹办前期，学校文学与历史学院旅游专业的专家们参与了活动主题提炼和旅游推介策划等工作，受到极大赞赏。

本次活动还举办了平武美食文化节和土特产展销会，汇聚了来自平武全县各乡镇的60家风味各异、美味可口的美食小吃。我校对口帮扶的垭头坪村也组队参与了相关展销活动。

据悉，支持南坝镇开展此次旅游文化推介活动，参与开幕式文艺演出，“送文艺下乡”是学校实施“文化扶贫”的重要举措之一，也是学校履行“兴文化、传文化、送文化、育人才”职责使命的具体体现。学校将在今后的精准扶贫工作中，全面整合资源力量，充分发挥自身优势，全力助推平武脱贫攻坚工作。

城乡建设与规划学院扶贫“帮带”工作暑期社会实践团队走进平武县清漪江

7月11日-18日，城乡建设与规划学院与平武县政府搭建的乡村旅游扶贫“结对帮带”暑期实践小组走进清漪江，为平武县乡村旅游示范点建设出谋划策并驻点为乡村民宿转型提升设计改造方案。7月11日，“乡村民宿转型提升工作座谈会”在平武县豆叩镇召开，平武县委副书记唐斌，县委常委、宣传部部长冯正碧、副县长杨国斌、清漪江流域

7个乡镇的党政一把手出席，我院参加本次活动综合协调领队教师欧阳纯烈教授、城建学院相关负责同志以及城建学院学生代表到场参加。

会上，唐斌、冯正碧、杨国斌、欧阳纯烈分别就“结对帮带”活动提出希望和要求，要求县乡村各级

要高度重视此次活动，做好“帮带”的各项准备工作；希望老师和学生们要以游客和设计师的身份来定位自己，跳出平武看平武，跳出清漪江看清漪江，与接待农户进行充分沟通，把握好清漪江的特色，尽量做到每家农家乐各具特色，错位发展，为平武县清漪江流域的农家旅游发展出谋划策。

会后，32名师生分成5组，从11日至18日，各小组分别深入豆叩银岭村、华丰村，徐塘海棠村，大印皇庙村，锁江五星村，每个组驻村选择1-2个点，通过一周的农家乐体验与深入互动交流。针对农家乐环境进行改造及旅游形象包装，采用学校+基地、学生+农家乐（农户）的帮带模式，在星级农家乐景观环境改造、旅游商品创意、旅游产品设计、从业人员培训、业态示范区（户）培育等方面，推进“校地”互助合作，促进乡村民宿转型提升，提高学生专业学习与实践创新能力。

本次活动受到了城乡建设与规划学院及平武县委副书记、县政府各级领导的充分重视。学生实践锻炼期间，平武县委副书记唐斌，城建学院负责人以及各驻点小组所在乡镇领导都先后到驻点现场对同

学进行了探望与慰问，各级领导感谢老师和同学们不辞辛劳，艰苦付出的精神，同时提醒师生们在外实习期间注意人身安全。

通过一周的驻点帮带与提升设计，本次设计小组总共完成了豆叩镇华丰村大山小院、楠木园、银岭村森波拉度假庄、半山居度假庄；锁江羌族乡五星村茶王山庄、江东村碧云山庄；徐塘海棠村席家沟农家乐；大印镇皇庙村皇庙山庄、金印村大羌山农家大院的民宿风貌改造与环境设计，同时对部分农家乐点的宣传包装，旅游文化打造，室内装饰，特色挖掘提供了实质性的指导意见并形成成果提交。



资源环境工程学院和国家测绘地理信息局第三地理信息制图院签订校院合作协议

7月12日上午，资源环境工程学院和国家测绘地理信息局第三地理信息制图院（以下简称国测三院）校院合作协议签字仪式在知行楼514会议室举行。学校副校长阮期平、国测三院院长倪文辉等相关部门领导及资环学院党政班子成员、资环学院师生代表出席了会议。签字仪式由资环学院党总支书记主持。

签字仪式上，阮期平首先对国测三院代表的到来表示了热烈的欢迎，介绍了绵阳师范学院的历史及现状，并对双方的合作前景做了展望。接着倪文辉和资环学院相关负责人分别介绍了国测三院和资环学院发展现状及业务内容，双方均表示：国测三院和资环学院在地理信息人才培养、科技创新和深

化地理信息应用服务方面有着相似的学科方向和发展需要，双方将按照“优势互补、平等互利、协作创新、共同发展”的原则，构建产学研相结合的合作创新机制，在专业人才培养、创新平台建设、科技研发和应用服务等方面开展合作，努力培养更多高素质的测绘地理信息应用型技能人才，提升科技创新能力和水平，强化地理信息应用服务，实现“资讯共享、人才培养、课题研究、智力支持”的双赢局面。

最后，在友好热烈的氛围中，倪文辉和学院负责人代表双方签署了资源环境工程学院和国家测绘地理信息局第三地理信息制图院校院合作协议。

我校绵阳校友分会举行2015年年会

2016年1月24日下午（乙未年腊月十五），30余名绵师人齐聚旗堡梁，在冬日暖阳里，举行绵阳校友分会2015年年会。

在绵阳校友分会蒲文龙、唐益刚校友等的精心筹备组织下，下午2:30起，就有校友陆陆续续地来到了本次聚会地——旗堡梁上的洞天公园。大家围坐一起，品茶聊天。王海滨校长来了，学校老领导来了，曾经的老师也来了。在座校友纷纷起身，像在外漂泊的游子见到家人一样上去迎接，嘘寒问暖。

在合照了“全家福”之后，大家入场就座。在绵阳校友分会蒲文龙会长主持下，到会校友一一作了自我介绍。蒲会长就绵阳校友分会的工作及建设向大家作了简要介绍。王海滨校长作了热情洋溢的致辞，他说：“当学生毕业后，想起母校充满眷恋

之情，想起老师充满感恩之心，想起同学充满美好回忆，这，就是一所好学校。”他希望广大校友们“常回家看看”，并一如既往地关心支持母校的发展。音乐系、中文系、外语系校友踊跃上阵：歌曲《母亲》唱出了广大校友对母校培育之恩的感念，对母校深深的眷恋；唐诗朗诵《游子吟》道出了母校盼望学子常回家看看的心声，广大校友对母校生活的深切怀念。特别是音乐系校友的即兴演讲，包含着对母校的无限祝福，将整个活动推向高潮，大家齐唱《新年好》，互相拜年、互道祝福。

离别时，大家依依不舍，一一告别。并且希望来年多多举办这样的活动，加强校友间沟通联络，加深校友之间的认同感和归属感。大家纷纷表示愿意为母校的发展献计出力，祝愿母校蓬勃发展！欣欣向荣！



6月25至26日，化学77级1班校友重返母校。35年后的聚会，充满了喜悦和感动。他们是最特殊的一代大学生，大多数人都下过乡、当过兵或做过工人；他们也是最有贡献的一批校友，当中很多人已成为所在行业的领军人物。

6月26日上午9:30，化学77级1班校友35周年同学会在游仙校区举行。全班校友，当年的教师，学院党政领导参加同学会。同学会由77级杰出校友黎加厚主持。

同学会以序曲《欢聚一堂》拉开帷幕。校友代表把三十五年的问候送给当年老教师们，感恩他们的培养并献花、赠送纪念品。老教师们深情地回顾了浓厚的师生情谊，对校友们取得的成就备感欣慰。他们始终惦记着和同学们之间的真挚情谊与祝

福。无私的师生情，始终是他们深藏心底的一份牵挂。

化工学院院长代表学院致欢迎辞。她说，77级校友是一个令学校倍感荣光和自豪的群体，涌现出了一大批优秀教育工作者，教授博导，企业家等。校友们用行动和成绩为学校增光添彩，是母校的骄傲和自豪。

全体校友观看了PPT《时光的故事》，一起分享、回忆大学的美好往事，纷纷表达了此次聚会的激动心情和感受，同时也传达了对母校及老师、同学们的美好祝福和心愿。最后，校友们进行互动游戏——《点赞我的同学》（手机微弹幕）和《再见，时光》同学录签名活动并合影留念。

化学77级2班校友毕业36载母校重聚首

我校恢复高考后的首届毕业生——77级化学2班毕业36周年同学会上周六在绵阳举行，铭记、感谢母校领导老师当年给予每位学生的永生难忘的培育之恩和深化同学情谊、探讨人生真谛是此次聚会的主题。

4月16日上午，葱茏滴翠、花香醉人的校园，迎回20名当年的莘莘学子，在年过八旬的当年的班主任和三位科任老师的率领下，同学们睹物思情，追思青春激扬的青葱岁月，仿佛看到领导、老师当年

在课堂、在实验室、在舞台、在运动场留下的一幅幅精彩画面，仿佛看到同学们一个个争分夺秒、发奋学习的身影。

正是改革开放带来命运逆转，让这些在“文革”中荒废了十年的农民、工人、战士、出身不好的“黑五类”，打破极“左”精神枷锁，从祖国的四面八方汇聚原绵阳师专，发奋攻读，力争夺回失去的光阴，把自己锻造成改革开放时代建设祖国的栋梁之才。这是一个当年只有两年专科学习经历，

随后全面实现学历提升的老三届和下乡回乡知青组成的能人荟萃的班级，如今多数已在中学退休。在此20人中分别拥有全国优秀教育工作者、三级教授（博士生导师）、三位博硕士、另有政府部门及高校处级干部2人、五位校长，绝大多数人拥有高级职称或具有中层以上职务且多才多艺，用近四十年的担当和汗水谱写了一曲平凡而壮丽的人生之歌。

上午校友们先后参观了游仙、高新校区校园，学校校友办、党委组织部负责人向校友们介绍了母校30年来的巨大变化。在下午的座谈会

上，党办、校办、校友办负责人介绍了学校多年来的发展成就，化工院党总支负责人代表学院全体师生对同学会的召开表示祝贺并致辞。同学们在座谈会上也深情抒发了对党、对母校、对老师的感恩之心，交流了各自的人生际遇和对未来的展望。最后大家以当年的方式，在手风琴、二胡伴奏下，全体引吭高歌《祝酒歌》、《二十年后再相会》等当时最喜爱的歌：“待到理想化宏图，咱重摆美酒再相会，……”来表达学子们对母校、对老师、对同学的深情厚谊，优美的旋律久久在会场回荡。（何志坚供稿）



学校邀请校友欣赏纪念

“建党95周年暨红军长征胜利80周年”合唱音乐会

6月14日晚，我校高新校区新落成的行知音乐厅灯光璀璨，座无虚席。音乐与表演艺术学院在此隆重举行纪念“建党95周年暨红军长征胜利80周年”合唱音乐会。学校党委书记魏成富，校长王海滨，党委副书记、纪委书记、工会主席贾璋炜，邀请了

来自绵阳各条战线的40余名历届杰出校友代表回到母校一起欣赏这场音乐盛会。陪同观看的还有学校相关职能部门负责人，“两学一做”学习教育党支部书记培训班全体学员，以及高新校区各学院的师生代表共计500余人。

晚会在学校党委书记魏成富教授的致辞声中拉开帷幕。音乐与表演艺术学院王小明、陈林、郑晓光、汤卢、王刚、何国丽、秦北涛、张斌、梁珊、唐若愚等诸位老师担任整场晚会的领唱、朗诵和伴奏。师生们历时两个月，利用休息时间排演了大型声乐套曲《长征组歌——红军不怕远征难》，作为献给党的生日礼物。演出一开始，演员们一身红军军装的亮相就牢牢吸引住观众的目光，头戴八角红星帽，身穿灰色军装，腰系牛皮带，打着绑腿，显得格外精神抖擞。从《告别》送红军的依依惜别，到《过雪山草地》的悲壮苍凉，再到《大会师》的凯歌高奏，十首长征组歌徐徐铺展出一幅幅生动壮阔的红军长征图景。《遵义会议放光辉》的苗岭秀色，《飞越大渡河》的豪情万丈，《四渡赤水出奇

兵》的斗志昂扬，都通过合唱、朗诵等艺术形式，将观众们带到80年前红军长征中波澜壮阔的一幕又一幕。整场晚会精彩纷呈，再现了我党我军早期革命最艰难的时光，教育今天的我们时刻不忘使命，坚定立场，为共产主义信仰而努力奋斗！

本场音乐会是2016年校园文化建设项目“学子放歌”系列主题文艺演出的第二场，由党委宣传部、党委组织部、演艺中心、音乐与表演艺术学院联合主办，“梦之声”合唱团、音乐与表演艺术学院团总支、学生分会承办。

演出结束，校友们赞不绝口，纷纷表示：感谢母校的邀请，希望还有机会再回母校参加各类活动，为母校的发展添砖加瓦。



学校举行2015届毕业校友 班级联络员聘任仪式

5月18日下午，我校2016届毕业生校友班级联络员聘任仪式在高新校区综合楼914室举行。党委副书记梁国平出席仪式并讲话，学工部、招就处、校友办负责人和各二级学院2016届毕业校友班级联络员以及部分学院书记、办公室主任、学办主任、带队老师参加了聘任仪式。

校友办主任仇宇向与会校友班级联络员介绍了学校现阶段校友工作开展情况。校友办副主任禹露宣读了学校《关于聘任杨璐瑞等110名同学担任2016届毕业校友班级联络员的通知》。

学生工作部、招就处负责人先后向毕业校友班级联络员作毕业寄语，对大家圆满完成学业，顺利走上工作岗位表示祝贺，希望他们不负母校重

托，尽职尽责做好校友联络工作。

梁国平在讲话中强调，2016届毕业校友班级联络员是学校聘任的第五届校友班级联络员。每一位联络员都是经过学校认真推荐遴选产生，受聘校友班级联络员，既是荣誉，更是责任。他希望各位联络员，在今后的工作中不断强化主动性、强化责任感、强化执行力，充分发挥联络员在校友与母校、校友与校友之间的桥梁纽带作用，促进校友母校共成长、共发展。

会上，梁国平和学工部、招就处、校友办负责人分别为受聘的校友班级联络员颁发了聘书，赠阅《校友通讯》刊物，并与全体与会人员合影留念。



谢谢您，母校！

——联络员代表发言

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们：
大家好！

我是来自生科院的唐雪梅，很荣幸能够作为2016届毕业生校友班级联络员代表在这里发言。光阴似箭，日月如梭，四年的大学生活即将结束，怀着对母校的不舍和对未来的期望，我们即将奔赴远方。

2012年9月6日，第一次踏进校园的画面还在眼前。那是一个阳光明媚的日子，看着茫茫人海，我茫然不知所措，没等我反应过来，热情的师兄师姐们就接过我手中的行李，安顿好和我同行的母亲，便带我报道、交学费、安排寝室等一系列事情。看着师兄师姐们忙碌的身影远去，我才反应过来，我已经开始了我的大学生活。在后来的几年里，我也向师兄师姐当时接待我们一样，接待过很多新生，见证着她们开启大学生活。转眼间，就到了要离开的时候，有很多的感触和不舍。尽管我们即将离去，但是绵阳师范学院还在，还源源不断的会有许多怀揣梦想的青年，带着阳光和热情融入母校的怀抱。

往事如歌，岁月如诗，回顾这四年在母校求学的历程，我们心潮起伏，感慨万千，恩师的教诲犹在耳边，好友的拳拳之心永不忘怀。在母校的生活是我们人生中最难忘的时光。我们在成长，母校也在成长。我们见证着图书馆的建设和投入使用，

我们当中还有不少同学做过志愿者，整理过图书馆的书籍；我们见证着行政楼的建设和使用；我们见证着光秃秃的校园开始变得越来越漂亮，我们见证和参与着母校的建设，母校更是见证着我们的成长...

我相信，在未来的日子里，我会和所有的校友们一样，在自己的工作岗位上不断创造出新的更优的工作业绩！将来，我们当中或学贯中西，著作等身；或运筹政坛，建功立业；或在商海打拼，财源广进；或身居平凡，默默奉献。我想当我们取得这些成绩时，都会有这样的感受：那就是所有这一切离不开在母校的学习。正是老师的教诲，哺育了我们的昨天，孕育了我们的今天和明天；在这里，我想代表2016届毕业生们说一声：谢谢您，老师！谢谢您，母校！

同时，我们将一如既往地关注和支持母校的发展，用我们对母校的赤子深情和不懈努力回报亲爱的母校！回报辛勤的老师！

此时此刻，我的内心充满激动和幸福！借此机会，我衷心祝愿我们的母校明天更美好！祝愿在校学习的小弟弟小妹妹们学习愉快，全面发展！也祝各位领导、各位来宾、各位老师和同学们事业有成，身体健康，生活幸福！

谢谢大家！

关于聘任杨璐瑞等110名同学 担任2016届毕业校友班级联络员的通知

绵师院校友字〔2016〕1号

各二级学院：

为充实我校校友工作队伍，加强毕业校友与母校的沟通联系，强化校友信息库建设，充分发挥校友作用，促进学校事业发展，经各学院选拔推荐，学校决定聘任杨璐瑞等110名同学为我校2016届毕业校友班级联络员。

希望各位校友班级联络员充分发挥校友与母校、校友与校友之间的桥梁纽带作用，携手并进，共谋发展。希望各学院保持和加强与校友班级联络员的联系，延伸学校校友工作的手臂。

特此通知。

附件

绵阳师范学院 2016届毕业生校友班级联络员名单

1、传媒学院（6 人）

汪三贵 李燕苹 杨思瑜 路世琪 谭年玲 曾小川

2、文学与历史学院（13 人）

段兴建 袁琦翔 严正 钟倩 康蓉 秦源糠 朱莉
杨璐瑞 胡籍元 罗勇 蓝玉琴 李国凤 夏翔

3、生命科学与技术学院（4 人）

唐红梅 刘富春 刘祥林 郑花红

4、数理学院（6 人）

杨云升 项兵 兵 吴冰 杨文兵 朱冰雪 陈建强

5、城乡建设与规划学院（3 人）

杨雪 丁雪莹 高礼蓉

6、经济与管理学院（9 人）

辜元力 李星烨 陈新月 卢垚秋 陶丹 张晓莉
吴俊东 杨琳 蒋娜

7、化学与化学工程学院（6 人）

陈元 陈培浩 吕悦 吴薄 陈兰兰 沈若楠

8、教育科学学院（11 人）

黄萍 廖欣菊 蒋汶君 黎茜 郁杨 加洛苏 呷
伍尔青米 朱燕 罗晓薇 邹映星 文睿

9、美术与艺术设计学院（11 人）

余新 宋亚峰 刘秋阳 汪清 尹瑶 王博
赵鹏 黄鹤翔 张鹏飞 罗玉丽 黄鑫

10、体育与健康教育学院（9 人）

邢艺耀 王琼 殷冬梅 关永强 郭金华 谭钦粒
龚焕芯 张易 文静

11、机电工程学院（4 人）

陈洪宇 姬磊 黄忠文 李云豪

12、外国语学院（12 人）

唐竹 殷小铃 何雨同 曹文文 唐兴旺 张晓娟
吕婉娇 吴秋瑶 周瑞 周晋 林佳敏 刘天玥

13、资源环境工程学院（4 人）

高科 何覆森 李芮 朱清

14、音乐与表演艺术学院（7 人）

邱茹 瞿芹 杨紫菡 张轩瑞 吴霞 伍月 张帆

15、马克思主义学院（1 人）

陈永明

16、信息工程学院（4 人）

何玖龙 谢睿 高清亮 钟雯

青春

是用来吃苦的

陈周林，原绵阳师专体育系94级校友

我叫陈周林，原绵阳师专体育系94级毕业生。很荣幸母校能给我这个难得的机会，谈一谈我的体会：

我自1996年7月毕业，到现在已经整整20年的时间。1996年毕业回家乡三台从教一年，觉得不能体现自己的价值，抑制不住内心的躁动，我回到了绵阳，在一家新开的三星级酒店上班，这期间积累了与各种人打交道的经验和能力。半年以后，我又转向进了一家机械加工企业，从外销员干到生产厂长，三年后，觉得在这儿已到了顶峰，再也不能突破自我，于是决定自己创业。2001年6月，房市已经开始热起来，我放弃了买房的打算，带着手下一个员工开始创业。创业的日子是艰辛的、艰难的、也是无比痛苦的。用了三年多的时间，直到2005年才正式创办了我现在的绵阳市华林电子有限公司。主要从事电子产品零部件的加工生产。生产设备有加工中心、磨床、钻床、铣床、冲床、焊机以及检验设备、设施等28台（套）。为长虹电源、自贡川力、德阳东深等公司提供部件和零配件。公司现位于四川绵阳涪城区新观寺，道路通畅、通信便利，占地面积2000m²，厂房、办公用房、库房、职工宿舍、食堂等共2600m²。固定资产价值300余万元，年设计生产冲压件2000余万件，年产值800余万元，年销售额800余万元，年实现利税80余万元。

创业当老板，应该是很多人的梦想，但真正能当老板的为什么永远只是少数人呢？第一，工作中，很多人的梦想被生活的琐碎淹没。第二，不能承受创业的艰苦。拿我自己来说：如果没有坚持不懈的毅力，自主创业是很难成功的。另外，要创业还要有创业的思路：我把社会阶层划分为权贵、富贵、富裕、小康、温饱、贫困六个阶层，生存技能的掌握决定你属于哪个阶层，而生存技能的重要组成部分就是学问。因此青年人刻苦努力，才有可能跨入比较高的阶层。青春是用来吃苦的，青年人要制定一个人生的长期目标，想好你想做什么，从现在开始脚踏实地地努力。除了你自己要努力，还必须借助外力和依靠“贵人”相助才能实现梦想。所以，青年人一定要刻苦努力地学习知识、掌握技能，拥有一技之长，它在关键时刻会助你一臂之力。

我创业成功也要感谢母校，在这里，我度过了人生中最美好的两年，在这里，留下了我青春年少最美丽的创业梦想。毕业二十载，母校情结始终在我心中萦绕不去，我经常回到母校，和昔日的老师们在一起沟通交流。如今的母校无论是办学规模、师资条件还是教学设备、教学质量都有了长足的提高和完善。从母校毕业走出去的学生已经桃李满天下，遍及全国和海外，他们正在各个领域为社会的发展、为国家的繁荣发挥自己的才能和智慧。我衷心地为母校人才辈出、成果丰硕感到自豪，也为自己在母校度过的难忘时光而荣幸。

祝愿母校：蒸蒸日上！桃李芬芳！ 祝愿老师：事业精进！身体健康！

祝愿学弟学妹：学业有成！事业辉煌！



因教育的坚守而丰满的教育人

——记师校88级体育专业校友程勇德

程勇德校友，男，中共党员，现任先锋路小学党支部书记、校长。1988年7月毕业于我校前身之一——绵阳师范学校体育专业。先后取得西华师大学本科毕业证书、西师大现代教育管理研究生课程毕业证书。在30年的教学生涯中，曾荣获涪城区“劳动模范”称号；被涪城区人民政府评为“有突出贡献的优秀拔尖人才”；绵阳市“优秀校长”称号；四川省“优秀教师”；中央教科所授予“科研型骨干校长”称号；全国“百名明星校长”称号；被泰国驻成都总领事馆评为“中泰友好国际友人”称号。

作为一位校长，他是一位思想者。常言说“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。作为校长，与经典为友，与博览同行，享受阅读的快乐，享受生活的快乐，拥有诗意的人生，是他修炼自己，提高认识获得精神成长的途径。为了寻找治校方略的有效手段，他经年坚持阅读如《时代教育·教育家》、《中小学管理》、《教育科学论坛》等各种书籍，极力促进自身的蜕变。在学校的管理中，他秉承“鼓动教师”、“服务教师”、“成就学生”的理念，坚持基于服务的管理策略和以人为本的管

理策略，既从“性本善”出发，通过目标激励、情感激励、管理作风激励和榜样示范为策略抓住教师人心，确保教师“在成事中成人，用成人促成事”，同时，他也从“性本恶”出发强化制度建设，实施法治，营造惩恶扬善的环境，锻造团队的核心竞争力。

作为一位校长，他还是一位践行者。在深化教育领域综合改革的大背景下，面对新常态下的学校工作，他以课程、课堂、教师、特色为工作主线构建先锋特色教育场。在素质教育的实施过程中，他以多元智力理论为基，以全人发展理念为魂，以主题式课程建设，培养学生的核心素养，并以此破解教育发展的瓶颈，为学生的幸福人生奠基。在一校一品的建设中，他正以中泰交流为平台和特色，打造平民社区的国际学校。如今，他正以国家级课题《混合学习环境下的教学方式变革的研究》和省级课题《基于涪城学教在线的教师专业成长策略研究》的研究为载体，引领先锋教育人在教育发展前沿进行探索与实践。

因为对教育的热爱与坚守，他正胸怀一片净土，更加勤恳，用自己的心血去拼、去搏。

方曙随笔：

回顾、经历与感悟

方曙，原绵阳师专化学系校友

时光飞逝，转眼之间，从绵阳师院化学专业毕业已35年过去了，6月26日首次在母校参加77级化一班毕业35周年同学聚会，见到离别几十年的同学和老师，漫步在母校美丽的校园，既熟悉又略感陌生，既欣喜又感时光无情。当年风华正茂、踌躇满志的少年、青年，而今大都白发上头，皱纹上面，不少已经退休，一些也将近年退休。同学、师生相见，分外亲切，互诉衷肠，笑侃当年。在这师生相聚欢庆时刻，很荣幸校友办的赵梅女士热情地邀请我给师院《校友通讯》写篇文章介绍一下自己的情况，讲讲经历，有何荣誉，谈点感悟什么的。但我不知写什么，怎么来写，好像也没有什么值得写的。几个月过去了，没有动笔的冲动，本以为此事已了，但近日赵女士催要稿子，自己没面子失约，只得强迫理一下头绪，然时间有限，文笔不佳，只好平铺直叙，大致罗列一下经历，也不知是否能够满足要求？

作为绵阳师院（当时叫高师班，后来改为师专，再后来成为师院）“文革”后全国大学统一高考招生首批入学的学生，同学年级纵跨10多级（高65级-高77级）、年龄自然跨越10多岁，他们大多来自农村（回乡或者下乡知青居多，我也是一名下乡知青），虽然他们大多对进入高师班未曾想过，高师班也不是他们期望上的大学（虽然许多同学的高考成绩非常好），但面对当年各人的实际情况，虽不是很愉悦但他们理性的接受并珍惜这来之不易的学习机会，因为这是他们开始新生活，走向充满希望未来的起点。在遂宁校园学习一年半之后学校迁入绵阳新校区，尽管条件有限，但师生们的热情非常高，老师敬业教学，同学们如饥似渴、夜以继日的刻苦学习，实验室、图书馆都留下了他们稳健的足迹。各种文体活动也比较丰富，运动场上有他们矫健的身影。当时化一班同学的篮球、乒乓球称



雄全校，差不多占据了校队队员的半壁江山。自己作为校学生会体育部长，协助组织了众多的各类体育活动，也算当时的知名人士之一。同学团结友爱，互帮互学，全面发展，度过了在母校的美好时光。1981年毕业之后，同学们各奔东西，走上了工作岗位。光阴似箭，日月如梭，一晃30多年过去了，无论曾经或现在干什么工作，大多同学都成为同行的佼佼者，无愧母校当年的培养。

回顾自己离开母校35年以来的工作，经历的事情不少，需要总结的东西很多，但要提炼亮点，确实困难，虽然取得一些成绩，但毕竟没有特别值得炫耀和光辉的事情，山外有山，楼外有楼嘛。自己一直信奉的格言是“谋事在人，成事在天”，也许这几十年就是这样走过来的。谋事在人，就是你自己该做的事情要坚持去做，要脚踏实地，该把握的机会不能失去，尽力了，奋斗了，至于结果如何，不要太在意，保持良好的心态，宽阔的胸怀，诚实为人最为重要！因为，努力是自己可控制的，而结果则是多方面因素综合决定的，自己无法也不可能控制，既然不能控制，就没有必要去介意了。要说感悟，也许就这点吧了。

35年前毕业离开母校，我被分配到万县师专（现在的三峡学院）化学系任教，在几年助教工作中，虽然不断学习，但深感知识不够，萌发了报考硕士研究生的愿望，经过努力在1985年考上了云南大学化学系物理化学专业的硕士研究生，师从当时的化学系系主任戴树珊教授，在导师的指导下，经过3年的学习，使自己的专业知识提高到一个新的层面，初步具备了一定独立从事科研的能力。毕业时本想继续攻博，但很偶然却改行到了中国科学院成都文献情报中心从事科技情报工作。中国科学院是我国综合性科研机构的国家队，精英汇聚，平台很高，充满活力。硕士毕业改行，正是看中这样的科研氛围和平台。在同事的帮助下，很快适应了新的工作，并积极投入到国家和

中科院的重大科研项目实践中，一边学习一边实践，由于勤奋努力，成绩比较突出，到单位三年多一点时间（1992年）就被破格晋升高级职称，1993年又获得国家公派留学指标作为访问学者出国进修。1993年12月去美国，在美国华盛顿大学（西雅图）图书情报研究生院访学，一呆三年，开阔了眼界，提升了能力。1997年2月回国到原单位工作，先后任部门副主任、主任；99年晋升研究员；2002年任中国科学院成都文献情报中心副主任（副厅级），主管单位业务工作，并任四川大学公共管理学院和中国科学院研究生院情报学专业硕士生导师；2006年任中国科学院成都文献情报中心主任，兼中国科学院文献情报中心副主任；2007年获西南交通大学经济管理学院管理科学与工程专业的博士学位；2008年任中国科学院大学情报学专业博士生导师，目前已经培养硕、博士近30人，在读博士生7人，并是博士后合作导师，二级研究员（教授）。

近20年来，主持和承担国家、中科院和省部级项目50余项。多次参加国际专业学术会议（国际科学计量学与信息计量学（ISSI）学术年会、全球技术挖掘国际会议、图书情报学定性与定量分析方法国际会议（QQML）、国际图联（IFLA）大会等），并在会上作学术交流报告。在国内外核心学术期刊和国际学术会议上发表学术论文160余篇，出版专著3部，获得中国科学院科技进步二等奖、四川省科技进步三等奖、四川省哲学社会科学优秀成果奖和中国图书奖等。获得国务院政府特殊津贴、“四川省有突出贡献优秀专家”称号、国家知识产权局首批全国专利信息领军人才、中国科学院特聘研究员、四川省直工委优秀共产党员称号等。兼任了众多社会职务，如国际图联（IFLA）管理与营销专业委员会委员、中国图书馆学会理事、国家留学基金评审专家、科技部科技项目评审专家库专家、四川省图书馆学会副理事长、四川省科技情报学会副理事长、四川省科技期刊编辑学会副理事长、四川省专家评议（审）委员会成员、四川省自然科学与工程技术系列高级职称评审专家、中科院科研管理与科技政策研究会理事、中国科学院科技期刊审读专

家、西南科技大学兼职教授、《情报学报》、《图书情报工作》等杂志审稿专家等。

能够取得以上一点业绩，是党和国家对我多年培养教育的结果，也是自己把握住了一些机会，并努力坚持不懈的结果。人生机会有限，要想取得一点成绩，除自生努力之外，机会把握非常重要，但机会是留给有准备的人的。另外，平台环境也很重要，近朱者赤近墨者黑，环境时势造就人才。起点高低不重要，智商高低也不重要，重要的是勤奋学习，坚定信念，审时度势，持之以恒，不断地开拓进取，无论干什么，远大的目标，明确的定位，开阔的胸怀，诚实的为人，踏实的工作，是能否走向成功的根本，行行出状元！如今，我们这一代人已经走过了人生的巅峰时期，未来是青年人的，希望在他们身上。

当今，母校化学系经过转型发展成为学院，许多新的学科专业建立，母校发生了翻天覆地的变化，师资队伍、办学规模、学科建设、校园环境、社会影响等都取得了跨越式的发展，这一切都让人感到骄傲和自豪。这里，衷心感谢母校对我们的培养，也衷心祝愿母校进一步繁荣发展，为国家和社会培养更多的优秀人才



行走的雅安茶马贾道

之“茶马贾道”的前世

陈开义，原绵阳师专外语系95级校友

雅安，一座被茶浸泡了千年的“世界茶源”，千里迢迢的茶马贾道从这里出发，从背夫的肩上出发，以鹰的高度，穿越千山万水，飞抵青藏高原，曾经的刀光剑影，与血与泪与茶，生死相关；曾经的风雨兼程，和茶和泪和血，息息相连。

今天，我要拂去历史的烟云，叩问：哪一条古道有如此高耸的海拔？哪一段历史有如此震撼的故事？哪一种风景有如此深厚的底蕴？

雅安，一个短短五年间历经了两次大地震的“熊猫家源”，因此而动感天下，因此而聚焦天下。

沐浴清风雅雨，与茶共生共荣，二千多年的滋润，这座秀雅宁安的小城在历史的慢火中徐徐烘焙出沁人心脾的雅韵。一条完全凭借人力踩出来的连接雅安和康定的千年茶马贾道，在岁月的蹉跎中，今又流芳。

雅安古称青衣羌国，秦惠文王更元9年，秦灭蜀置蜀郡后，在该区开青衣道，置邮传；继后，羌人沿青衣江徙入雅安，是为青衣，即青衣羌国故地；秦时立严道县，隶属蜀郡，这是雅安最早的建置；汉改称汉嘉，魏周时期一度改称始阳县，后魏废帝二年置蒙山郡于此，隋开皇十三年置蒙山县并镇，仁寿四年罢镇，改置雅州。大业三年，以雅州为临邛郡，唐武德元年复为雅州。清雍正七年升雅州为府，在“雅州”之名出现1111年以后，“雅安”作为一个地名也闪亮登场，成为雅州的治所之地。1939年，民国政府曾经在此设置过西康省，1950年更名西康省藏族自治区，1955年废止。

雅州和雅安命名皆源于雅安山（今天的苍坪山）。雅安山的来源，据著名历史学家、民族学家任乃强教授《雅安八县及地名考释》，

认为“雅”是羌语牦牛之意。僚人入侵雅安时，羌人酋长退守雅安山，仅存五头牦牛作为食物，最终牛尽人亡。五头牦牛语音近似羌语“雅安”，因此，雅安山之名实为羌人纪念以五头牦牛抵御强敌的壮举而得名。

这是一座温润温馨的小城，处之，淡雅；居之，优雅；游之，秀雅。

她曾优雅安静地观察着古青衣羌国的历史变迁，都随川流不息的青衣江水缓缓而去了。

她曾优雅安静地远看着一位叫吴理真的男子，跋山涉水，历尽千辛万苦，在蒙顶山上五峰之间驯化种植了七株茶树，到今天已是碧波荡漾，香飘世界。

她曾优雅安静地目睹一大群背夫，沿茶马贾道悠悠远去，连同昔日的辉煌，一同埋在了荒烟蔓草里的青石板下。

雅安给人的感觉是雅致、秀雅、淡雅的，很多来过雅安的人都把她比喻成秀外慧中的少女，可见其清新。在民间，“三雅”文化根深蒂固，独特浪漫。雅安因雅雨而多姿，因雅鱼而丰美，因雅女而妩媚。雅雨飘逸、雅鱼灵动、雅女妙曼，吸天地灵气，纳日月精华，蕴涵雅安精气、神，誉为“雅安三绝”。

而我要说，雅安还有一绝，那便是雅茶。提到雅安，不能不说茶，不能不对蒙顶山浓墨重彩。

蒙顶山因“雨雾蒙沫”而得名。早在先秦时期，我国第一部地理志《尚书·禹贡》就有：“蔡蒙旅平，和夷底绩”的记载。这里蔡蒙之“蒙”，即指蒙顶山，是与峨眉山、青城山齐名的蜀中三大历史名山之一。早在2000多年前的西汉时期，蒙顶山就已经形成了对茶神、女娲神、大禹神的信仰。而此时道教还没产生，佛教也没

传入中国。因此，峨眉山、青城山成为文化名山的历史也要比蒙顶山晚几百年。

已经有定论的事实是，中国是茶的故乡，四川是茶的摇篮，雅安是世界茶文化的发源地。雅安地处中国和世界最宜绿茶生长北纬30°地带，加之优越的降雨、日照、多雾等气候和酸性肥沃土壤、生物多样性丰富、自然环境优越等自然条件，造就了千年传颂的“蒙顶山茶”。

说到蒙顶山，我们都知道一副对联：“扬子江心水，蒙山顶上茶”，这副对联说的是蒙顶山“仙茶”。2004年9月，有着“世界茶文化奥林匹克盛会”之称的第八届国际茶文化研讨会在雅安召开，会议通过的《世界茶文化蒙顶山宣言》指出：据文字记载和史迹佐证，雅安蒙顶山最早人工种茶，公元前53年，雅安人吴理真在蒙顶山种下七棵茶树，首开世界人工种茶之先河。蒙顶山是世界茶文化的发源地，也是世界茶人“寻根”和“朝圣”的神往地。蒙顶山是世界茶文化圣山，蒙顶山茶文化是中国的，也是世界的、全人类的。

自从有了人工种植的茶叶，蒙顶山茶就融入了中华文化的血脉，伴随着时代文化前进的脚步，深刻影响了全世界。

茶之功用可谓大矣。蒙顶山《天下大蒙山》碑记：“遍产中华之国，利益蛮夷之区。商贾为之懋迁，闾阎为之衣食，上裕国赋，下裨民生。”正是茶的独特魅力催生出一条目前世界上已知的世界上地势最高的文明文化传播古道之一——茶马古道，这是一条与古代中国对外交流的海上之道、西域之道、南方丝绸之路、唐蕃“麝香”丝绸之路相并列的第五条国际通道。

今天，摊开一张中国地图，在西南部的四川、西藏等地，可以搜索到一些熟悉或不熟悉的地理名词。雅安、泸定、康定、理塘、巴塘、昌都、工布江达、拉萨……如果用一条线将这些地理名词连接起来，那么这连线，就是大名鼎鼎的“川藏茶马古道”！

当然，自从文成公主入藏一千多年来，连接这些地理名词的不是我们手中的笔，而是数

以万记的背夫的脚步。

作为世界茶文化发源地，既是川藏茶马古道的起点，也是最早向西藏输入茶叶的原产地，雅安与茶马古道的关系可谓源远流长。

西汉张骞出使西域，在大食国（今阿富汗、伊朗等国）见有蜀布和筇杖出售，访其来源，得知贩自“身毒”（即今印度）。张骞回国后向汉武帝讲明此事，汉武帝即派司马相如开发邛都（今西昌），意欲打通丝绸之路。从以上点滴史料可以看出，这条古道历史悠久，茶马古道正是在这条商道上逐步发展形成的。

茶作为蜀中特产与藏区的贸易由来已久。早在两千多年前的西汉时期，被称为最早的“茶马古道”的“牦（旄）牛道”，即：由成都出发，经临邛（邛崃）、雅安、严道（荣经），逾大相岭，至旄牛县（汉源），然后过飞越岭、化林坪至沈村（西汉沈黎郡郡治地），渡大渡河，经磨西，至木雅草原（今康定县新都桥、塔公一带）的旄牛王部中心，便与雅安结下了不解之缘。

藏族谚语曰：“宁可三日无食，不可一日无茶”。据《西藏政教鉴附录》载：早在唐贞观十五年（641）文成公主和亲松赞干布时，“茶叶自文成公主入藏地”（即雅安所产龙团、凤饼茶，贡奉朝廷后作和蕃礼品带进藏区）之后，雅安藏茶便源源不断输入西藏，逐渐成为藏族同胞的饮食必需品，按历史时期和各地风俗不同又称为大茶、马茶、乌茶、黑茶、粗茶、康茶、砖茶、条茶、紧压茶、团茶、边茶、南路边茶等。当时的政府用它来换取西藏的战马，这种“以茶市马”或“以马市茶”的贸易，就是著名的“茶马互市”。

据《明太祖实录》记载，“秦蜀之茶，自碉门（今天全县）、黎（今汉源县）雅（今雅安）抵朵甘（四川甘孜康区）、乌思藏（西藏），行茶之地五千余里。”由此可见，从明朝开始，川藏茶道正式形成，且是从雅安出发的。

社会各界对茶马古道一词有多种解释，归纳起来主要有两种：一种是通过马帮将茶叶运入所需地区的古道称为“茶马古道”。另一种是古代“茶马互市”时，运茶与输马的古道称为“茶马古道”。这两种解释都涉及“茶”和“马”，却

区别明显。

“马帮”一说的茶马古道，因马帮的运输不分历史时期，也不因遭遇战争或朝代的更替而中断。马帮将茶叶等物资送到目的地，有相对固定道路，但只要能达到目的地的古道均可称为“茶马古道”。虽然有时受到法度的制约，但马帮的活动一般官方不参与，纯粹是一种民间的商运活动。这里“马”主要作为运输工具而出现。这种性质的“茶马古道”多出于云南。

“茶马互市”一说的茶马古道，根本的区别是官方出于政治和军事的需要，将其主要掌控的茶叶等物资用以换取外番的马匹等，在这里“马”和“茶”是作为一种直接交换的商品而出现。这种“茶马互市”的情况仅发生在中国历史上的几个时期和四川、甘肃、陕西等地区。

茶马古道因“茶马互市”而生，1939年以前很多中国的学者仍多称其“茶马市道”或“茶马贾道”。而美国学者多数则明确其为“茶马古道”。现代著名的摄影艺术家和摄影教育家孙明经先生，于1939年受当时西康省主席刘文辉邀请，加入川康科学考察团深入川康考察。在6个月的考察中，他独自拍摄了8部短片和2200多幅照片，其中很多涉及茶马古道。他的观点是，这条有记载从西汉汉武帝时期已经大批用边茶市藏马至20世纪初至少已经两千多年的道路，对于当时建国不到200年的美国学者们，会坚持其为古道，很自然。我们中国已经有5000年的文明史，中国学者不以两千年称古，也属自然。今天我们大家人人叫做铅笔的笔里面并没有铅，大家都这样叫了，也就正式名为铅笔了。这一条路两千多年来明明是贾道的道路，现在不仅我们很多中国人自己称呼它古道，连洋人都叫它古道了，已经历时两千多年的道路，叫它古道也无不妥，叫它贾道则属正宗。

雅安东靠成都、西连甘孜、南界凉山、北接阿坝，与藏区接壤，两地间容易发生沟通和交流。最初也就是简单的一些以物易物的往来。宋代的“以茶易马”政策，是基于北宋时期中

央王朝政治、经济、军事需要而制定的特殊政策，一直沿袭至清，历时六百余年。宋朝在“榷茶制”、“茶马互市”和“以茶治边等”茶政的实施上，达到了我国历史上的最高水平。官榷茶叶不仅为了买到更多的马，更重要的是通过对茶叶的垄断，达到“以茶治边”的目的。据《天全县志》载：宋朝熙宁年间，天全茶马比价为一匹马换茶一驮。崇宁年间一匹四尺四寸大马，换茶120斤。到了明代，改为上等马一匹易茶百斤，中等马一匹易茶80斤，下等马一匹易茶60斤。随着互市规模不断扩大，朝廷换得马匹增多，雅安输入藏区的茶叶数量也逐渐增多。唐代时大约为几十万斤，宋代已达到近200万斤，明代增至400万斤以上。据宋史记载：“神宗熙宁八年（1075）榷蜀茶”，“九年（1076）吐蕃购茶定雅州为交易所，置茶场，县令加同监茶场衔，自称茶监，元丰时有司请以茶易马，名山设茶马司。”宋孝宗时，蒙顶山茶几乎全部被“专用博马”，每年为朝廷换取战马两万匹，提供大笔财政收入。从这个意义上来说，雅安茶马贾道是民族团结的古道、物流畅通的古道、汉藏文化交流的古道、爱国强边的古道，不为过。明代实行“茶引制”，清代改为“引岸制”。所谓引岸，就是不仅要有“特别通行证”，而且还要“定点”生产和销售。乾隆时期，以雅安、天全、荣经、名山，加上邛崃，五县所产茶叶，专销康藏地区。因为地处四川南部边缘，故将以雅安为中心所产的边茶，称为“南路边茶”。清代以后“榷茶制”终结，“茶马互市”随之消亡，“茶马互市”变成了“茶土交易”。（待续未完）

陈开义，男，1995年毕业于绵阳师专外语系，现为四川省茶叶行业协会会员、雅安市作协全委会委员、雅安市茶业协会和茶叶学会常务理事、雅安现代诗歌学会副会长、蒙山雅韵诗社副社长、蒙山茶文化协会副会长、吴理真茶文化研究院副院长。



扫一扫获取微名片
看俊卿传奇故事



➔ 董事局主席 卢俊卿

1962年生，四川广元人氏。1982年毕业于绵阳师专中文系，现为工商管理博士，10年从政，25年经商，是一位从农家子弟到总统座上宾的传奇人物。

国际慈善家 发起并成功实施中非希望工程、感恩家乡义诊工程、中国创业天使孵化工程三大慈善公益工程，为非洲捐建20多所希望小学，为中国农村捐建多家免费诊所，资助众多创业者创新创业。2011年捐款一亿多元，成为中国慈善捐赠20强。曾荣获全球公益慈善联盟金质勋章。

社会活动家 先后与美国总统布什父子、法国总统奥朗德、印尼总统苏希洛、柬埔寨国王西哈莫尼等46位国家元首/政府首脑单独会谈或亲切交流；先后在联合国总部、上海世博会、法国众议院、多国总统府、北京大学、清华大学等地发表精彩演讲数百场，是全球最具魅力的民间社会活动家之一。

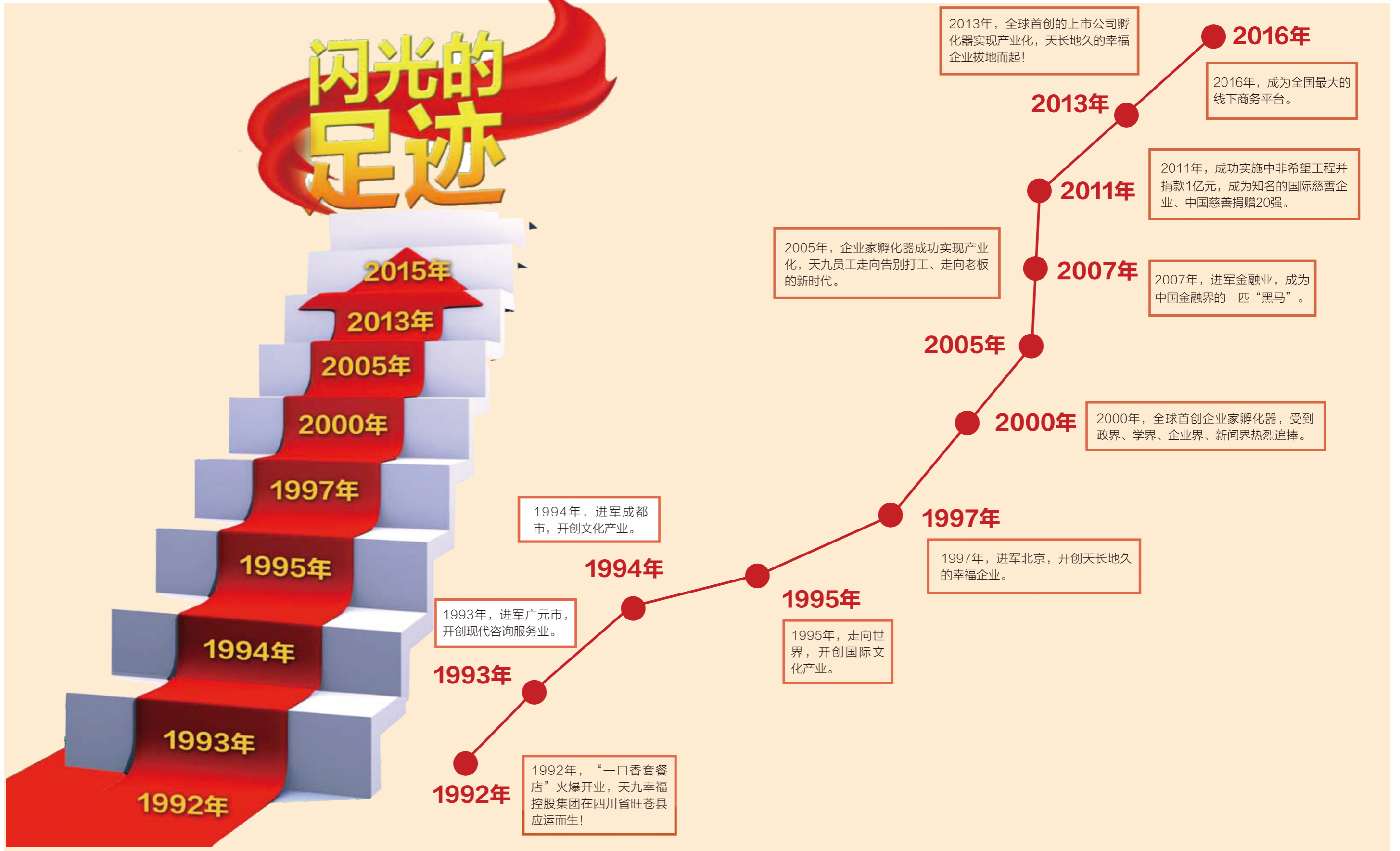
企业管理专家 所著《幸福企业才是最好的企业》一书，成为幸福企业理论奠基作，与任正非、乔布斯等一同入选“影响中国企业管理十人十书”。首创企业家孵化器、终身员工制、三清绩效管理、三维激励体系，均获巨大成功。应邀担任多家上市公司高级顾问。

➔ 企业简介

天九幸福控股集团创办于1992年，是中国最大的线下商务平台，在全国30个省（直辖市/自治区）拥有60家全资子公司和控股公司。企业使命：为企业加速，让伙伴幸福。

集团拥有三大业务板块。基础业务：商务平台搭建；核心业务：上市公司孵化；战略业务：私募股权投资。

天九秉持“世界一起幸福”的核心价值观，是幸福企业理论奠基者与成功实践者。首创企业家孵化器，让员工告别打工，走向老板。首创“四六工作制”，让员工每周只上四天班，每天工作六小时。2011年荣登中国慈善捐赠百强榜20强。



境由心生——龚浩的水粉画艺术



龚浩教授，生于1967年12月，四川美术学院本科毕业生，2009年在西安美术学院访学一年。现任绵阳师范学院美术与艺术设计学院院长，教授，中国美术家协会会员，四川省美术教育学会理事，人民美术出版社艺术教育专家委员会副主任，绵阳市美术家协会副主席，绵阳市政协书画院特聘艺术家。

在《装饰》、《中国油画》、《美术报》、《美术大观》、《艺术研究》、《文艺争鸣》、《西南民族大学学报》等刊物发表学术论文二十余篇。绘画作品入选2014“第十二届全国美术作品展”、“2012第十届水彩水粉画展”、“2004韩国汉城国际美术邀请展”、“第三届

中国西部大地情中国画、油画作品展”、“2009上海当代油画作品展”、《中国山西永乐宫第三届国际书画艺术节展览》等国内外美术作品展览二十余次，公开出版个人作品集《情至境生——龚浩油画作品集》（天津美术出版社；2010）、《龚浩色彩写生集》（中国国际文化出版社；2004）；先后主持国家教育部课题1项，主持省级课题1项，主持长城特钢主题雕塑等社会横向课题多项。

水粉画是水彩画的一个分支，它确立于18世纪的英国，被称为“用水画出来的油画”。20世纪初，西方传教士和一批中国留学生把水粉画传入了国内，经过近百年的发展历史，水粉画在我国的发展已经非常的成熟并且成为一个重要的画种。水粉画与中国的早期壁画和传统水墨画有很多相似的特点。敦煌隋唐壁画中用树胶调和矿物色和白粉色的使用方法和早期的水粉画有一定的相似之处，中国的水墨画和水彩、水粉画在美学追求方面也都具有许多相似的特点，例如：水墨画是用水与墨之间的变化来达到“墨分五彩”的笔墨韵味，水粉画是通过水与色之间的变化来取得色彩变化的韵味。这种墨韵与色韵的变化同样具有南齐谢赫“六法论”中所说的“气韵生动”的效果。水粉画在我国长期的发展过程中不断地与中国本土文化、艺术相互碰撞，逐渐形成了具有中国特色的水粉画。一些画家在水粉画的民族性、民族风格方面进行了长期的探索和研究，并且取得了令人瞩目的成绩。王肇民先生说：“民族风格是学来的，是作者立足现实在传

统中学来的，……有中国民族风格，就是中国的民族文化，没有中国的民族风格，就不是中国的民族文化，仍然是舶来品。”

龚浩就是这样的一位画家，他的水粉画十分重视自己思想情感的表达，在水粉画民族风格方面进行了长期的探索与研究，并逐渐形成了他自己独特的水粉画风格。他是一个艺术修养比较全面的画家，他擅长于水彩、水粉、油画、中国画，对中西方的绘画理论也进行过较为深入的研究。他90年代初期从四川美术学院毕业就已经在绘画方面打下了非常坚实的基础，他的绘画思想受到中国传统文人画的重大影响，唐代张燥的千古名言：“外师造化、中得心源”在他的艺术实践中得到了很好的印证。多年来他长期坚持外出写生，经常行走在乡间田野，大山深处，感受天地日月四季之变化，用手中的画笔来表达自己对于大自然的热爱之情。他常常对学生们说：“景无情不发，情无景不生，创作中艺术家通过强烈的客观感受及心里裂变，才会演变为一种内在的精神动力，以在绘画过程中充分释放自己的情感，并期待得到欣赏者的共

鸣，而并非为现实的概念作图解。我在艺术创作中长期坚持写生、采风，注重情感的体现，触景生情，才会有心中之境，境由心生。”中国文人山水画的审美观念对他的水粉画创作具有很大的影响，他的水粉风景画给人一种宁静、空灵的意境之美。他的水粉画虽然重视色彩的表现效果，但是他画中的景物与色彩已不是客观景物的再现，而是通过提炼、概括、升华后的意象色彩，具有很强的写意性，这是他思想情感的真实表达。中国文人画的艺术精神就是追求写意性，写意性是中国画的艺术之魂，龚浩的水粉画中就很好的吸收了中国画的这些美学思想。探索水粉画的民族风格就是应该从本民族的审美观念出发，从中国传统的绘画艺术中不断地吸取营养，从而建立起不同于西方的水粉画风格。其实，中国的文人水墨山水画中的积墨法、破墨法就与水粉画中的技法非常的相似，水墨山水是由淡墨到浓墨层层积染，把山石等景物画得厚重起来，而水粉画的厚画法是用深浅不同的色彩多次覆盖、堆积、使景物达到厚重的效果。中国画中的浓破淡、淡破浓等技法就是运用水与墨的自然渗透来达到画面的虚实变化、意境深远、气韵生动的艺术效果。而水粉画中的湿画法也是运用水与色彩的相互渗透来取得画面的虚实变化、厚与薄的变化、取得色彩的韵味。可见水粉画与中国画的美学特点有很多共同之处，把水粉画的艺术特点与中国传统绘画的美学观念很好的结合起来，对于推进水粉画的民族化具有非常重要的意义。龚浩在他的水粉画创作中对于两种绘画特点的融合进行了长期的探索和实践，并且取得了十分可喜的成绩。

从龚浩的艺术发展之路来看：大致可以分为两个不同的阶段，第一个阶段是传统阶段，第二个阶段

是个人风格形成的阶段，相信他的水粉画今后还会有第三个阶段。传统阶段主要是他美院毕业后大约10年左右的时间，他这一阶段的作品画幅相对较小，画面内容主要是表现一些乡间小景、山间溪流、农家小院等题材。从画法来看主要还是运用水粉画的传统技法，干画法与湿画法相互结合，水彩技法与水粉技法在他的写生与创作中得到了很好的运用。这一时期的水粉画作品色彩变化丰富，画家多用较小的色块与笔触层层覆盖来描绘景物，景物描绘深入细致，写实性强，表现出画家极强的写实能力。第二个阶段可以说是画家在水粉画上不断进行艺术探索与变化的时期，是他个人绘画风格逐渐成熟的时期。这一时期画家多次到欧美等国家进行艺术考察，并到国内的美术学院访学交流，进一步开阔了自己的艺术眼界。通过长期不断地写生创作逐渐形成了自己独特的水粉画风格。画家这一阶段的主要代表作品有入选第十二届全国美展的水粉画《雨后》、入选第十届全国水彩?粉画作品展的《古塬秋意》、以及《晚秋》等作品。画家这一阶段的作品在绘画材料、表现技法、画面意境等方面都已经发生了很大的变化。这些作品的画幅相对较大，构图整体而简洁，画面意境更加宁静、空灵，中国文人山水画的审美观念在这些作品之中表现得尤为突出。技法比前期作品更加的丰富多变，厚重之处如油画之凝重，薄处如水彩之透明。画家为了增加画面的厚重感解决水粉厚画法干后开裂的现象，他在水粉画颜料里加入了丙烯等不同材料，并根据画面的需要融入金粉或银粉，色彩沉着而明快。画家改变了以前使用小笔触、小色块的画法，多用大笔触、大色块、画面显得大气磅礴、空灵、宁静、意境深远，让人回味无穷。



龚浩 雨后 纸本水粉



龚浩 晚秋 纸本水粉

画品如人品，看画如见人，人品高画品才能高。龚浩是一个非常重视自身修养的画家，他重视读书与绘画之间的关系，他在艺术理论方面也有自己独到的见解，他先后出版了多部画集并且发表了数十篇学术论文。他为人厚道、真诚、大气、心胸

宽广、才气内敛，他的这些品格与他的绘画风格完全一致。作为同事、朋友、我们相信他会自己的绘画艺术中不断地探索下去，并且取得更加辉煌的成就。

我敬重的龚浩老师

美术学院14级3班郭傲霜

在我心中，龚浩老师十分优秀，我很敬重他。他中等身材，两道又黑又粗的眉毛下，有一双炯炯有神的眼睛闪烁着睿智的光芒，龚老师一笑起来非常和蔼。

下课时，他跟我们说笑，讨论各个国家各个时代的艺术，他会拍拍我们的肩膀，摸摸我们的头，赞扬我们几句，让我们心里像吃了蜜一样甜。

上课时的龚老师，像变了一个样子，他神情认真，一丝不苟。当我们认真听讲、专心致志的时候，龚老师就会满面笑容地表扬我们，鼓励我们继续努力、认真学习。

当有些同学在绘画不认真时，他就会温柔地提醒，叫我们集中注意力，当我们有问题时，可以大胆地提出来，他就会和我们一起讨论，然后认真地给我们讲解，牵着我们的手，把我们带进艺术的殿堂。

龚老师风趣幽默的课，我们爱上，我们爱听，我们将在龚老师的带领下，在艺术的海洋里遨游。



印象中的龚浩老师

美术学院14级3班徐爽

印象中的龚浩老师，他圆圆的脸，小小的眼睛，略微圆润的身材，每天都穿戴的整整齐齐，很爱笑，有一双会说话的眼睛，显得他是那么和蔼可亲，可是有时也很严厉。

龚老师和我们相处有两年了，他给我最深刻的印象是他那丰富的课堂知识和那一颗爱岗敬业的心。记得刚上大学二年级龚老师就来教我们的油画技法，我很喜欢听他讲课，每次都讲得有声有色、声情并茂，教我们将艺术与生活、学习紧密联系，不时还说些名言古句，使我们扩展了知识面。

之前，我并不是很喜欢上油画课的，也不经常发言。老师总是用关切的目光看着我，给我鼓励，给我机会，锻炼我的胆量，训练我的能力，慢慢地我

喜欢上油画课，我的专业成绩也上升得很快。

龚老师是一位好老师。在此，我要跟老师说声：“老师，您辛苦了！感谢您一直以来的鼓励，我会更努力地去学习的。”正因为有您这样的好老师，我相信我会更棒的。



经济与管理学院

始建于1993年，已有20余年的发展历史。2002年经国家教育部批准，由原绵阳师范高等专科学校和绵阳教育学院合并组建成立绵阳师范学院。2003年原绵阳师专经济系与原绵阳教育学院财贸系合并组建绵阳师范学院经济与管理科学系；2008年将经济与管理科学系撤分组建成立商学院、交通运输与管理学院；2016年，商学院更名为经济与管理学院，并将交通运输与管理学院的物流管理专业转回归入经管学院。经管学院现有教职工52人，其中专任教师44人。专任教师中教授3人，副教授20人；博士10人，硕士32人，硕士以上专任教师占比达95.5%。

学院现开设的专业有：审计学、物流管理、信息管理与信息系统、农村区域发展、社会工作5个本科专业，会计学、房地产经营与估价2个专科专业，全日制在校学生1416人。

学院建有四川省社会科学重点研究基地“四川县域经济发展研究中心”等科研机构，杜漪教授领

衔的“四川新型城镇化与新农村建设融合发展研究团队”入选四川省首批社会科学高水平研究团队，应用经济学学科被列入学校重点学科。

学院建有“经济与管理实验实训中心”，下辖专业实验实训室12个；与绵阳市商业银行、华西证券、中国工商银行、天泰集团、平安财险、沃尔玛、家福来、远成物流、邮政速递、深圳凯东源、绵阳卷烟厂等行业企业共建校外实训实习和就业基地20余个。学院不断强化和拓展实践教学环节，基本形成了产教深度融合的商科应用型人才培养模式的“1234”基本框架（即“1个目标、2轮驱动、3种能力、4大模块”）。毕业生就业率一直保持在95%以上。

多年来，我院一直秉承“经济管理为体、信息技术为用”的理念，以社会需求和服务地方经济建设为导向，以培养应用型商务人才为目标，大胆探索产教深度融合的应用型商务人才培养模式。已培养出一大批适应社会需要的应用型商务人才得到社会和用人单位的广泛认可和好评。

